**Самоанализ непосредственно образовательной деятельности.**

Уважаемые коллеги, вашему вниманию было представлено занятие по художественно-эстетическому развитию «В гостях у Снеговика» .

Цель НОД: развитие творческих способностей детей через нетрадиционные техники рисования и аппликации.

Мною были поставлены следующие задачи:

1. Продолжать учить детей создавать выразительный образ снеговика, точно передавая форму и пропорциальное соотношение его частей. Активизировать словарь по лексической теме «Зима».
2. Учить сочетать разные изобразительные техники рисования и аппликации; развивать воображение, творческие способности, чувство композиции.
3. Воспитывать у детей дружеские отношения, взаимопомощь, аккуратность в работе.

Содержание обучающих, развивающих и воспитательных задач построено с учетом принципа интеграции образовательных областей: художественно-эстетическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и физическое развитие в рамках федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования.

Для реализации поставленных задач были использованы все группы методов и приёмов: наглядные(Слайды с картинками), словесные, практические, игровые.

Непосредственно образовательная деятельность построена на едином сюжете (путешествие «В гости к Снеговику» и состояла из трёх взаимосвязанных и взаимообусловленных между собой этапов, которые были подчинены одной теме, цели и задачам и представляла собой логически законченную структуру.

Организационный этап был направлен на создание благоприятной эмоциональной обстановки и настроя, переключение внимания воспитанников к предстоящей деятельности и стимуляцию интереса к ней.

Это было достигнуто приветствием к детям при помощи игры «Дружные ладошки». Была создана проблемная ситуация - появление Снеговика с просьбой о помощи. Тем самым способствовала повышению интереса и эмоциональной отзывчивости детей. Было принято решение совместно с детьми помочь снеговику (нарисовать друзей-снеговиков).

Основной этап был подчинён главным задачам образовательной деятельности.

Беседа, загадывание загадок, вопросы уточняющего характера позволили актуализировать опорные знания детей по теме «Зима». Всем ребятам предоставлялась возможность выдвигать свои предположения, дополнять высказывания других детей. Это способствовало развитию общения между детьми и взрослыми, развитию коммуникативных умений.

Подготовка к самостоятельной продуктивной деятельности предполагала умения сочетать в одном рисунке для передачи выразительного образа несколько изобразительных техник рисования и аппликации (рисование пеной для бритья при помощи кисти, пальчиков, ватной палочки, обрывная аппликация). Для создания образа снеговика (строение, форма) опиралась на ранее полученные знания и опыт детей. При помощи наводящих вопросов сформировала у детей преставление о предстоящей деятельности.

Музыкальное сопровождение способствовало созданию непринуждённой творческой атмосферы, положительного эмоционального настроя.

В процессе самостоятельной работы детей осуществлялся индивидуальный подход, который проявлялся в оказании затрудняющимся детям помощи при выполнении задания, в виде напоминания, дополнительного объяснения.

Используемые игры: артикуляционная игра «Ветер щеки надул», физкультминутка «Я мороза не боюсь», пальчиковая гимнастика «Зима», музыкальная игра «Снеговик», позволили снять напряжение, снизить утомление, повысить умственную работоспособность.

Похвала, поощрение, подчёркивание достижений – также стимулировали и поддерживали интерес детей на протяжении всей непосредственно образовательной деятельности.

В конце НОД была проведена эмоциональная оценка совместной деятельности. Дети получили положительный эмоциональный настрой от того, что помогли Снеговику, у них возникло желание поделиться впечатлениями с друзьями, родными.