Муниципальное казенное дошкольное образовательное

учреждение – детский сад №2 «Золотой ключик»

Барабинского района Новосибирской области

Согласовано:

Старший воспитатель

\_\_\_М.В.Генералова

29.08.2020г.

**Программа по развитию художественно - творческих способностей дошкольников на 2019-2020 учебный год**

**«Жаворонки»**

Воспитатели: Шамне Е.С.

2020г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название раздела** | **Стр** |
| **I** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 3 |
| 1.2 | Цель и задачи дополнительной образовательной программы | 3 |
| 1.3 | Ожидаемый результат освоения программы | 4 |
| **II** | **Содержательный раздел** | 4 |
| 2.1. | Вариативные формы, методы и технологии реализации программы | 4 |
| 2.2. | Взаимодействие с семьями воспитанников | 6 |
| **III** | **Организационный раздел** | 6 |
| 3.1. | Материально – техническое обеспечение реализации программы | 6 |
| 3.2. | Проектирование образовательного процесса | 6 |
| 3.3. | Взаимодействие в рамках программы. | 18 |
| 3.4. | Кадровые условия реализации программы. | 18 |
| 3.5. | Диагностика освоения детьми программы | 19 |

**I. Целевой раздел**

* 1. **Пояснительная записка**

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из актуальных как в теоретическом, так и в практическом отношении: речь идет о формировании индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

С психологической точки зрения, именно дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир. В этом контексте проблема развития творческих способностей детей дошкольного возраста приобретает особое значение. Важную роль в их развитии играет продуктивная деятельность, так как, наряду с игровой, она является ведущей деятельностью. А также обеспечивает успешный процесс адаптации малышей к новым условиям. Однако традиционные виды продуктивной художественной деятельности не дают в полной мере реализовать задачи полноценного эстетического развития дошкольника. Именно нетрадиционные методы и технологии открывают перед ребёнком удивительный мир художественных образов. Новые материалы дают возможность выбора и не допускают однообразия, развивают фантазию, воображение. Основываясь на данных принципах, родители (законные представители) детей находят данное направление приоритетным в сфере дошкольного образования. Педагогами нашего детского сада разработана программа по развитию художественно - творческих способностей дошкольников посредством продуктивных видов деятельности.

Содержание данной программы насыщенно, интересно, эмоционально значимо для дошкольников, разнообразно по видам художественной деятельности и удовлетворяет потребности каждого ребенка в реализации своих художественных желаний и возможностей. Целостность программы обеспечивается установлением связей между образовательными областями, интеграцией взаимодействия специалистов, педагогов групп, родителей дошкольников (законных представителей).

Тестопластика – осязаемый вид творчества. Потому что ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет. Основным инструментом в лепке является рука, следовательно, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики, которая развивается по мере работы с тестом. Технику лепки можно оценить как самую безыскусственную и наиболее доступную для самостоятельного освоения.

Занятия лепкой комплексно воздействуют на развитие ребёнка:

повышает сенсорную чувствительность, то есть способствует тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики;

синхронизирует работу обеих рук;

развивает воображение, пространственное мышление, мелкую моторику рук;

формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел.

А также способствует формированию умственных способностей детей, расширяет их художественный кругозор, способствует формированию художественно-эстетического вкуса.

По своему содержанию занятия имеют своей целью развитие индивидуальности, интуиции, воспитание организованности и аккуратности. Лепка включает в себя сенсорные и другие модально-специфические факторы развития, при этом отрабатывается глазо - ручная координация, концентрация внимания и усидчивости, развитие произвольной регуляции.

**1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы**

**Целью программы является**:

формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством тестопластики.

**Основные задачи:**

1) познакомить дошкольников с основными приемами лепки из соленого теста;

2) научить создавать плоские и объемные поделки;

3) развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус, привычку вносить элементы прекрасного в жизнь.

**1.3. Ожидаемый результат освоения программы**

К концу года дети научатся:

раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук;

создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу;

аккуратно пользоваться тестом, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку;

лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.);

объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).

**II.Содержательный раздел**

**2.1. Вариативные формы, методы и технологии реализации программы**

Художественная деятельность наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребёнка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, высокий творческий потенциал; привносить в деятельность детей разнообразие и новизну.

**Формы организации образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Особенности** |
| Индивидуальная | Позволяет индивидуализировать обучение (ведётся в свободное от занятий время, направлена на решение конкретных проблем и затруднений ребёнка) |
| Групповая | Форма организации занятия – групповая. Группа делится на подгруппы (от 10-15 человек) в зависимости от возраста и уровня обученности детей. |
| Фронтальная | Работа ведётся со всей группой, чёткая организационная структура, взаимодействие всех участников образовательного процесса. |

**Формы и методы реализации программы**

Все методы обучения детей художественному творчеству носят игровой и наглядно-действенный характер.

*Метод наглядности* заключается в рассматривании подлинных изделий, репродукций картин и других наглядных пособий.

*Словесным метод* (беседа, указания и пояснения воспитателя в начале и в процессе занятия, использование словесного художественного образа, слова);

*практический* (самостоятельное выполнение детьми творческих работ, использование различных материалов и инструментов); *исследовательский* (направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества); *эвристический* (проявление самостоятельности, активности); *проблемно – мотивационный* (стимулирует активность детей за счёт включения в ход занятия проблемной ситуации). Также в основе художественного образования и воспитания детей выступает *метод пробуждения предельно творческой самодеятельности,* где ценностью является не результат деятельности как таковой, а сам творческий процесс. В результате у детей формируется опыт самоорганизации, самодеятельности, самообразования, самовоспитания.

*Игровые приемы,* испольпользуемые в непосредственно образовательной деятельности, способствуют привлечению внимания детей к поставленной задаче, облегчают работу мышления и воображения, повышают познавательную активность.

*Дидактические, настольно-печатные игры* для развития умений различать, сравнивать узоры, элементы, формы, разнообразные пазлы.

*Игры и упражнения,* направленные на развитие творческих и эстетических способностей.

**Технологии организации образования в рамках реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| **Технология проектной деятельности** | В рамках программы дошкольники, совместно с педагогами и родителями, реализуют творческие проекты, направленные на развитие и проявление творческих способностей детей. В результате в ДОУ организуются выставки детских работ, выставки семейных работ по художественно-продуктивной деятельности. |
| **Здоровьесберегающие технологии** | Изобразительная деятельность является мощным психокоррекционным средством развития дошкольника. |
| **Технологии проблемного обучения** | Использование проблемных ситуаций на занятиях по изодеятельности положительно влияет на развитие у детей творческого мышления, фантазии, воображения, познавательных умений и способностей. При помощи проблемной ситуации на занятиях кружка по изодеятельности воспитатель вовлекает ребенка в творческий процесс через осмысление его каждого шага для превращения неизвестного в известное, используя все свои знания и жизненный опыт. |
| **Информационно – коммуникационные технологии** | В целях развития активности, мотивации и интереса дошкольников к изобразительной деятельности педагоги применяют информационно – коммуникационные технологии: создают мультимедийные презентации для ознакомления дошкольников с предметами декоративно – прикладного искусства, организуют виртуальные экскурсии в музеи, рассматривание электронных каталогов, энциклопедий. |
| **Игровая технология.** | В основе образовательной деятельности в рамках программы лежит игра, образы которой ребенок передает в процессе изобразительной деятельности, способствуют развитию творческого воображения, эстетическому восприятию. От связи с играми изобразительная деятельность становится более интересной, привлекательной для ребенка, вызывает яркий эмоциональный отклик. |
| **Технология интегрированного обучения** | В процессе реализации программы осуществляется интеграция пяти образовательных областей на равноправной основе. Интегрированные занятия способствуют формированию наглядно- образного мышления, обогащают впечатления детей,углубляют  и разнообразят содержание детского творчества, опираясь на взаимосвязь искусства и детской художественной деятельности. |

**2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников**

Для успешной реализации программы, большое внимание уделяется взаимодействию с родителями (законными представителями).

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Сроки** |
| Анкетирование | 1 раз в год |
| Оформление информационных стендов для родителей в целях информирования в рамках реализации программы | Весь период |
| Выставки детских работ | Весь период |
| Участие родителей в итоговых мероприятиях (праздники, развлечения), выставках, конкурсах. | Весь период |
| Участие родителей в проектной деятельности | Весь период |

**III. Организационный раздел.**

**3.1. Материально – техническое обеспечение реализации программы**

Для реализации программы в дошкольном учреждении создана соответствующая развивающей предметно – пространсвенная среда.

В каждой возрастной группе имеется уголок ИЗОдеятельности, который оснащен необходимым материалом для продуктивной и творческой активности детей:

- средства для творчества: бумага формата А4и альбомы для изодеятельности, цветная бумага, краски акварельные, гуашевые, карандаши, фломастеры, разноцветные восковые мелки, кисти, ёмкости для воды, пластилин, соленое тесто, клей, ножницы, ватные палочки, пробки, губки, природный материал и т.д.;

- наглядные пособия: иллюстрации, плакаты;

- технические средства: мультимедийный проектор, ноутбук.

Одним из главных принципов построения данной среды для нас является - доступность материалов для восприятия детей, доступность их в использовании детьми самостоятельно, сменяемость, эстетическое оформление, многообразие представленных материалов.

* 1. **Проектирование образовательного процесса**

В специально организованной предметно – пространственной среде организуется совместная деятельность педагога и дошкольников с периодичностью один раз в неделю во второй половине дня.

|  |  |
| --- | --- |
| **Кружки** | **Подготовительная группа** |
| «Жаворонки» | Понедельник |
| Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности | 10 мин. |

**Структура образовательной деятельности**

Занятия по программе организуются с учётом возрастных особенностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная деятельность** | - просмотр мультимедийных презентаций, чтение художественной литературы;  -рассматривание иллюстраций, альбомов с репродукциями картин художников мира;  - беседа, диалог;  - создание проблемной ситуации;  - демонстрация, показ;  - практическая работа;  - итог (рефлексия, выставка детских работ). |

Для профилактики умственного напряжения проводятся физминутки, подвижные игры и игры малой подвижности, сохраняющие тематическую направленность занятий.

Специфика занятия состоит из информационной части (знакомство с произведениями искусства) и практической части (проявление творческих способностей детей).

**Перспективный план образовательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема**  **Цели** | **Программное содержание**  **Задачи** | **Материалы**  **Оборудование**  **Предварительная работа** |
| сентябрь | **1.«Комочек»** | -Познакомить с кусочком теста  -Развивать чувство теста, мелкую моторику руки.  -Воспитывать интерес к тесту (просто мусолить в руках). | Тесто, клееночки.  Чтение потешек, прибауток. |
| **2.«Тили-тили тесто…» - эксперементирование.** | - Познакомить с тестом как художественным материалом (экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста). | Кусочек теста. Рассказ воспитателя о праздниках русского народа и о том, как почитали хлеб на Руси. |
| **3.«Репка»- вкусное угощение** | -Развивать чувство теста, мелкую моторику руки.  -Воспитывать интерес к тесту (просто мусолить в руках).  Познакомить с несколькими кусочками теста.  Развивать чувство цвета, мелкую моторику рук.  Воспитывать интерес к изображению. | Несколько кусочков теста.  Рассказать и показать сказку «Репка» |
|
| Октябрь | **1.«Погремушка»** | - Продолжать знакомить с тестом как художественным материалом (экспериментальное узнавание и «открытие» пластичности как основного свойства теста).  - Учить детей лепить из теста круг и палочку. Показать способы создания погремушки  - Развивать чувство формы и мелкую моторику.  - Воспитывать интерес к отображению представлений о погремушке. | Два комочка теста. |
| **2.«Печенье»** | - Продолжать знакомить детей с тестом  как художественным материалом  - Вызвать интерес к моделированию печенья разной величины.  - Развивать чувство формы. | Комочки теста, доски для лепки, заготовки (для печенья). |
| 3. **«Грибы на поляне»** | - Учить детей лепить грибы конструктивным способом из 2-х частей (ножка, шляпка).  - Вызвать интерес к созданию коллективной композиции. Развивать способности к формообразованию и композиции.  - Воспитывать любознательность и аккуратность. | Комочки теста, доски для лепки, |
| **4.«Ладушки – оладушки…» лепка из соленого теста** | - Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями.  - Выявление уровня умений создания оладушка под потешку. | Тесто, доски для лепки  Чтение русского народного фольклора. |
| Ноябрь | **1.«Смородина»** | -Учить лепить шар круговыми движениями пальцев.  - Нанизывать «ягоды» на проволоку.  -Развивать глазомер, мелкую моторику, чувство формы. | Рисунок ветки смородины, красные комочки теста, доски для лепки, проволока (веточка) |
| **2.«Яблоки»** | - Учить детей получать силуэтные изображения из теста  - Развитие тактильных ощущений.  \* учить закрашивать подсушенные работы красной краской, не выходя за контур. | Яблоко (обследовать его), красное тесто, доски для лепки. |
| **3.«Апельсины для слоненка»** | - Учить детей получать силуэтные изображения из теста  - Развитие тактильных ощущений.  \* учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Апельсин, большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка,  \* оранжевая гуашь, кисти. |
| **4.«Вкусное печенье» (плоскостное)** | - Продолжать учить детей получать силуэтные изображения из теста: выдавливание формочками для выпечки.  - Развитие тактильных ощущений.  - учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Большой комок солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки печенья, жёлтая гуашь, кисти. |
| Декабрь | **1. «Мышка - норушка»** | - Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями.  - Выявление уровня умений создания мышки. | Игрушка-мышка, большой комок солёного теста, доски для лепки, арбузные семечки (для ушек), спичечные головки (для глаз, носа), верёвочки (для хвоста) |
| **2.«Ёжик»** | - Продолжать учить детей лепить ёжика на основе конусообразной формы. Показать способы создания выразительного образа: заострение мордочки, использование дополнительных материалов (для иголок - семечек, для глаз, носа – спичечных головок). | Игрушка-ёжик, комок солёного теста, доски для лепки, семечки (для иголок), спичечные головки (для глаз, носа), |
| **3.«Новогодние игрушки»** | - Развивать чувство формы и мелкую моторику.  - Воспитывать интерес к отображению представлений о сказочных героях пластическими средствами. | Разноцветные комки солёного теста, клеёнка для лепки, скалка, формочки для выпечки печенья, бусины |
| **4.«Елка»**  **(плоскостная)** | Вызвать интерес к моделированию ёлки из налепов теста.  - Учить выравнивать детали по контуру.  - Развивать чувство формы, способности к композиции. |  |
| Январь | **1.«Снеговик»** | -Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Комки солёного теста, зубочистки (для основы), пластилиновые формы ведёрок, спичечные головки (для глаз), спички (для рук) |
| **2.«Птички»** | Вызвать интерес к моделированию птицы на плоскости.  - Учить выравнивать детали по контуру.  - Развивать чувство формы, способности к композиции.  - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодеятельности.  - учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Фотографии синицы, снегиря, воробья, большой комок солёного теста, доски для лепки, кисть,  Жёлтая, коричневая, чёрная, красная гуашь |
| **3.«Сосульки- воображульки»** | Учить лепить предметы в форме конуса.  - Вызвать интерес к моделированию сосулек разной дины и толщины.  - Побуждать сочетать разные приёмы: сплющивание, скручивание, вытягивание.  - Развивать чувство формы.  - Воспитывать интерес к природным явлениям и передаче своих впечатлений в изодеятельности. | Силуэт крыши, белое, голубое тесто, доски для лепки |
| Февраль | **1.«Пирамидка» (плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию пирамидки на плоскости.  - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, выбирать цвет по желанию.  - Развивать глазомер, мелкую моторику.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Пирамидка, цветной картон с силуэтом пирамидки, комки цветного теста, доски для лепки. |
| **2.«Сердечко»**  **(плоскостное)** | Упражнять в обрезании теста по контуру формы.  - Развивать умение составлять узор из макарон на тесте.  - Развивать у детей чувство цвета.  - Развивать образное мышление, творческое воображение. | Картон в виде сердца, красное тесто, стеки, доски для лепки,  макароны разных форм  Физминутка «Поделись теплотой сердца» |
| **3.«Неваляшка»** | Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Прочитать стих-е про Неваляшку.  Неваляшки-игрушки, разноцветные комки солёного теста, зубочистки (для основы), комочки белого теста (для лица) |
| **4.«Пряник» (печатный)** | - Продолжать знакомить детей с тестом  как художественным материалом  - Освоение способа лепки предметов в форме конуса.  - Вызвать интерес к моделированию печенья разной величины.  - Развивать чувство формы. | Тесто, формочки.  Показать пряник ЯШКИНСКИЙ.  В конце занятия попробовать на вкус пряник. |
| Март | **1.«Цветочек»**  **(плоскостное)- для мамы, бабушке.** | - Вызвать желание изготовить подарок для мамы.  - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.  - Развивать чувство формы, пропорции, цвета.  - Учить «оживлять» поделку рисунком, выполненным стекой.  - Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Картинки с изображением цветка с круглыми, овальными лепестками, пластиковые крышки круглой формы, комки цветного теста, доски для лепки, стеки. |
| **2.«Пушистые тучки»**  **(плоскостные)** | - Вызвать интерес к моделированию тучек из налепов теста – отрывать или отщипывать кусочки теста разного размера и прикреплять к фону.  - Развивать чувство формы, способности к композиции.  - учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур. | Рисунки с изображением туч, облаков, комки неокрашенного солёного теста, контуры тучки на картоне, доски для лепки, кисть, синяя гуашь |
| **3.«Птенчик в гнёздышке»** | - Вызвать интерес к созданию композиции «Птенчик в гнёздышке».  - Учить лепить гнёздышко скульптурным способом: раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать, прищипывать.  - Лепить птенчика по размеру гнёздышка, состоящего из нескольких частей.  - Развивать чувство формы, цвета, композиции. | Игрушки-птенчики, комки теста белого и жёлтого цвета, доски для лепки,  семечки (для клюва), спичечные головки (для глаз) |
| **4.«Радуга»**  **(плоскостная)** | - Вызвать интерес к моделированию радуги на плоскости.  - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка,  - Развивать глазомер, мелкую моторику.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность  - учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет по очерёдности (согласно цветовой гамме радуги). | Иллюстрации радуги, голубой картон с контурами радуги, комки неокрашенного теста, доски для лепки,  кисть,  акварель цветов радуги |
| Апрель | **1.«Ромашка»**  **(плоскостная)** | - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.  - Развивать чувство формы, пропорции, цвета.  - Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать. | Картинки с изображением ромашки, листы цветного картона, комки белого, жёлтого, зелёного теста, доски для лепки, стеки |
| **2.«Гусеница»** | -Учить лепить работу, состоящую из частей одной формы, но разного размера.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  - Учить дополнять работу деталями: шапочка, глаза, нос.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Картинки с изображением гусеницы,  зеленое, цветное (для шапочки) соленое тесто, бумажный листок, спичечные головки (для глаз), доски для лепки, |
| **3.«Бабочка»**  **(плоскостная)** | - Учить лепить работу, состоящую из частей.  - Учить детей передавать форму бабочки, используя приемы: раскатывать шар, столбик, сплющивать, вытягивать на листе бумаги.  - Развивать чувство формы и пропорции.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность  - учить украшать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет. | Картинки с изображением бабочки,  крышки от майонеза, соленое тесто, проволочки (для усиков), бусинки (для глаз) кисть, гуашь. |
| **4.«Пирамидка»** | -Учить лепить игрушку, состоящую из частей одной формы, но разного размера.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность | Пирамидка, разноцветные комки солёного теста, зубочистки (для основы), доски для лепки |
| Май | **1.«Вот какой у нас салют»**  **(плоскостной)** | - Вызвать интерес к моделированию салюта на плоскости.  - Учить детей лепить, соблюдая границы рисунка, сочетать приёмы лепки: раскатывание жгутика и шарика (лепёшечки)  - Развивать глазомер, мелкую моторику.  -Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению в изодеятельности.  - учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур, подбирать цвет согласно композиции. | Рисунок салюта, голубой картон с контурами салюта, комки неокрашенного теста, доски для лепки, кисть,  акварель цветов радуги. |
| **2.«Одуванчик золотой»**  **(плоскостной)** | - Создание выразительных образов луговых цветов – жёлтых одуванчиков.  - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, вытягивать.  - Развивать чувство формы, пропорции,  - Учить «оживлять» поделку с помощью стеки - по контуру, по всей форме.  - Воспитывать эстетические эмоции, художественный вкус. | Картинку с изображением одуванчиков, листы цветного картона, комки зелёного, жёлтого теста, доски для лепки, стеки.  Рассмотреть на участке одуванчики и там же на природе (при помощи теста) оживить одуванчик. |
| **3.«Цветик - семицветик»**  **(плоскостной)** | -Учить лепить работу, состоящую из частей.  - Упражнять в скатывании комочков теста прямыми движениями между ладонями, сплющивать их, придавать им форму пальцами.  - Развивать чувство формы и пропорции.  - Формировать умение планировать свою работу.  -Воспитывать любознательность, самостоятельность  - учить закрашивать подсушенные работы краской, не выходя за контур детали. | Картинка с изображением цветика-семицветика, листы цветного картона, комки неокрашенного теста, доски для лепки, кисть,  акварель цветов радуги |
| **4.Лепка по замыслу** | - Выявление уровня технических умений пальцев рук: раскатывание деталей прямыми и круговыми движениями.  - Выявление уровня умений создания образа из деталей, передавая пропорции и взаимное размещение частей.  - Выявление уровня развития образного мышления, творческого воображения | Фотографии выполненных работ в течение года, разноцветное тесто, доски для лепки, крышки от майонеза, материал для украшения работы (бусины, семечки), стеки. |

**Особенности традиционных событий, мероприятий.**

В рамках данной программы в детском саду проходят тематические выставки, посвящённые празднику «Осени», «Дню матери», празднику «Светлой пасхи». Педагоги совместно с детьми и родителями участвуют в конкурсах различного уровня.

**3.3.Взаимодействие в рамках программы.**

Данная программа предусматривает сотрудничество с Муниципальным казенным учреждением культуры города Барабинска «Централизованная библиотечная система», с ЦДОД по организации тематических праздников, конкурсов, выставок.

**3.4. Кадровые условия реализации программы.**

Работу по реализации программы «Веселая палитра» осуществляют воспитатели младшей группы. Привлекается музыкальный руководитель для проведения праздников, досугов.

**3.5.** **Диагностика освоения детьми программы**

Педагогическая диагностика в рамках программы осуществляется педагогами два раза в год: начальное обследование и итоговое обследование.

Она направлена на оценку индивидуального развития детей, по результатам которой можно оценить эффективность педагогических действий с целью их дальнейшего планирования. Методики педагогической диагностики:

- изучение продуктов детского творчества;

- наблюдения за воспитанниками в процессе совместной деятельности;

- беседы по темам программы.