|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела** | **Стр.** |
| **I.** | **Целевой раздел** | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка. | 3 |
| 1.2. | Цели и задачи реализации Программы. | 3 |
| 1.3. | Принципы и подходы к формированию Программы. | 4 |
| 1.4. | Значимые для разработки реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 4 |
| 1.4.1. | Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста. | 4 |
| 1.4.2. | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении. | 14 |
| 1.5. | Планируемые результаты освоения Программы. | 15 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | 19 |
| 2.1. | Описание образовательная деятельность в соответствии с направлениями развития ребенка. | 19 |
| 2.1.1. | Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие». | 19 |
| 2.1.2. | Образовательная область «Познавательное развитие». | 20 |
| 2.1.3. | Образовательная область «Речевое развитие». | 22 |
| 2.1.4. | Образовательная область «Художественно-речевое развитие». | 22 |
| 2.1.5. | Образовательная область «Физическое развитие». | 24 |
| 2.2. | Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 24 |
| 2.2.1. | Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие». | 28 |
| 2.2.2. | Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие». | 31 |
| 2.2.3. | Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие». | 34 |
| 2.2.4. | Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». | 36 |
| 2.2.5. | Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие». | 39 |
| 2.2.6. | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. | 42 |
| 2.3. | Технологии организации образования. | 43 |
| 2.4. | Проектирование образовательного процесса с учетом особенностей воспитанников и специфики ДОО. | 46 |
| 2.5. | Взаимодействие ДОО и школы. | 64 |
| 2.6. | Взаимодействие по вопросам реализации Программы. | 65 |
| 2.7. | Содержание коррекционной работы. | 66 |
| 2.8. | Взаимодействие с семьями воспитанников. | 70 |
| **III.** | **Организационный раздел** | **72** |
| 3.1. | Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей. | 72 |
| 3.2. | Обеспечение методическими материалами. | 73 |
| 3.3. | Организация жизнедеятельности воспитанников. | 76 |
| 3.4. | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий. | 79 |
| 3.5. | Организация развивающей предметно-пространственной среды. | 79 |
| 3.6. | Диагностика освоения детьми основной образовательной программы дошкольного образования | 82 |
| 3.7. | Кадровые условия реализации Программы. | 83 |
| **IV.** | **Краткая презентация** | 84 |
|  | Приложение №1 | 89 |
|  | Приложение №2 | 115 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**
   1. **Пояснительная записка**

Основная образовательная программа дошкольного образования МКДОУ №2 разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155, с учетом примерной основной программой дошкольного образования, одобренной решением федерально-методического объединения по общему образованию (протокол от 30 августа 2016 года №4).

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

* 1. **Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9. реализация системы коррекции недостатков в речевом развитии детей;

10. формирование у детей дошкольного возраста нравственно-патриотической позиции: любви и уважения к семье, близким людям, родному городу и родной стране.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Основой для построения программы являются культурно-исторический и системно-деятельностный подходы к развитию ребёнка.

Основными принципами формирования Программы являются:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка;

- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми;

- строится с учётом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;

- реализует принцип индивидуализации образования.

**1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**1.4.1. Возрастные особенности развития детей раннего и дошкольного возраста *Возрастная характеристика детей 1.5 – 2 года.***

***Возрастная характеристика детей 3 – 4 лет.***

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования пред эталонов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе 8 целенаправленных проб с учётом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребёнка еще ситуативное. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

***Возрастная характеристика детей 4 - 5 лет.***

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры.

Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды.

Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из 9 простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку - величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина.

Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше - чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше - белых или бумажных?», ответ будет таким же - больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении с взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок.

Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные 10 партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

* + 1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей,**

**воспитывающихся в образовательном учреждении и социума.**

Содержание программы учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение - детский сад №2 «Золотой ключик» (далее МКДОУ №2) рассчитано на 75 детей от 1.5 до 7 лет. В учреждении функционируют 3 группы общеразвивающей направленности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа** | **Возраст детей** |
| Средняя группа | 3-5 лет |

Группы комплектуются как из детей одного возраста, так и из разных возрастов (разновозрастные группы). В общеразвивающих группах обучаются дети с ограниченными возможностями здоровья. Они функционируют в режиме полного дня и пятидневной недели.

**Особенности осуществления образовательного процесса**

МКДОУ №2 «Золотой ключик» расположен в западной части города Барабинска – административного центра Барабинского района Новосибирской области. В близости от учреждения находятся МКОУ СОШ№ 47, МБОУ СОШ № 93, МКДОУ детский сад комбинированного вида №3.

На организацию образовательного процесса в ДОУ также оказывают влияние такие климатические особенности Новосибирской области как продолжительная (около 5 месяцев) с низкими температурами зима, укороченные весна и осень и др. Они отражаются на содержании образовательного процесса с детьми, тематике совместной деятельности, организации прогулок детей на свежем воздухе.

К особенностям осуществления образовательного процесса в ДОУ относятся:

- наличие в группах среди воспитанников детей с ограниченными возможностями здоровья;

- отсутствие дополнительных помещений (музыкальный зал, спортивный зал, экологическая комната и т. п.);

- осуществление образовательной деятельности по развитию творческих способностей «Жаворонок», «Умелые ручки», «Весёлая палитра»; экологического воспитания «В мире природы»; формирования предпосылок финансовой грамотности « Экономическая грамота».

В связи с вышесказанным, ***приоритетными направлениями*** деятельности образовательного учреждения по реализации основной образовательной программы дошкольного образования являются:

- Художественно – эстетическое развитие;

- Познавательное развитие.

**1.5.Планируемые результаты освоения программы**

Планируемые результаты освоения Программы соответствуют целевым ориентирам дошкольного образования для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования), представленным в ФГОС ДО.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; проявляет навыки опрятности;

- проявляет отрицательное отношение к грубости, жадности;

- соблюдает правила элементарной вежливости (самостоятельно или по напоминанию говорит «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, в группе)); имеет первичные представления об элементарных правилах поведения в детском саду, дома, на улице и старается соблюдать их;

- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек. Речь становится полноценным средством общения с другими детьми;

- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого. Эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу;

- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

- проявляет интерес к окружающему миру природы, с интересом участвует в сезонных наблюдениях;

- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

- с пониманием следит за действиями героев кукольного театра; проявляет желание участвовать в театрализованных и сюжетно-ролевых играх;

- проявляет интерес к продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование, аппликация);

- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движений (бег, лазанье, перешагивание и пр.). С интересом участвует в подвижных играх с простым содержанием, несложными движениями.

**Целевые ориентиры к завершению дошкольного образования (к 7 годам)**

- Ребенок овладевает основными культурными средствами и способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства.

- Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.

- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.

- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.

- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

**Целевые ориентиры** включают результаты освоения ***части основной образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений,*** среди которых:

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей;

- ребенок склонен наблюдать, экспериментировать;

- обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет;

- знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.;

- способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

- успешно реализует творческие замыслы, свободно сочетает разные виды художественно- продуктивной деятельности,

- раскрыты творческие способности, сформированы положительные личностные качества.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

Содержательный раздел представляет общее содержание программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Содержание образовательной работы по пяти образовательным областям реализуется с учётом Примерной основной образовательной программы дошкольного образования, методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. В Программе представлено также описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей , специфики их образовательных потребностей и интересов.

Особенности контингента воспитанников, образовательные запросы их родителей и профессиональные интересы педагогов определили приоритетные направления деятельности ДОО – *познавательное и художественно-эстетическое развитие*, поэтому Программа *дополнена парциальными программами, методиками и формами* организации образовательной работы, учитывающими образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей.

**2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях)**

**2.1.1.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:** позитивная социализация детей дошкольного возраста приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

**Задачи:**

- создание условий для усвоения норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности;

- развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий;

- развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации;

- формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

- формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе

**Основные направления:**

1. ***Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.***

Основные **цели и задачи**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

2.Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

3.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

***2) Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.***

Основные **цели и задачи:**

1. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации.

2. Формирование гендерной, семейной принадлежности.

3. Воспитание любви к Родине, гордости за её достижения, патриотических чувств.

4. Развитие интереса к малой Родине, её истории, памятникам и великим соотечественникам.

***3)Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.***

Основные **цели и задачи:**

1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.

3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.

5. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

6. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

***4) Формирование основ безопасности.***

Основные **цели и задачи:**

1. Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе.

2. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

3.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

4.Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

5.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил.

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

**Задачи:**

1.Формирование познавательных действий, становление сознания;

2. Развитие воображения и творческой активности;

3. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).

4. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные направления:**

**1 Формирование элементарных математических представлений.**

***Основные цели и задачи:***

1. Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

**2 Развитие познавательно-исследовательской деятельности.**

***Основные цели и задачи:***

1. Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации.

2. Формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности.

3. Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.).

4. Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**3. Ознакомление с предметным окружением.**

***Основные цели и задачи:***

1. Ознакомление с предметным миром (название, функция, назначение, свойства и качества предмета); восприятие предмета как творения человеческой мысли и результата труда.

2. Формирование первичных представлений о многообразии предметного окружения; о том, что человек создает предметное окружение, изменяет и совершенствует его для себя и других людей, делая жизнь более удобной и комфортной.

3. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между миром предметов и природным миром.

**4. Ознакомление с социальным миром.**

***Основные цели и задачи:***

1. Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

2. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

3. Формирование гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

4. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

**5. Ознакомление с миром природы.**

***Основные цели и задачи:***

1. Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями.

2. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля.

3. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды.

4. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** формирование устной речи и речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Владение речью как средством общения и культуры.

2. Обогащение активного словаря.

3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.

4. Развитие речевого творчества.

5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

7.Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные направления:**

**1 Развитие речи**

***Основные цели и задачи:***

1.Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**2 Художественная литература.**

***Основные цели и задачи:***

1. Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

2. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

**Задачи:**

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

2.Становление эстетического отношения к окружающему миру.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.

4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.

5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.

6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно – модельной, музыкальной и др.)

**Основные направления:**

**1 Приобщение к искусству.**

***Основные цели и задачи:***

1. Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

2.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

3. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**2 Изобразительная деятельность.**

***Основные цели и задачи:***

1. Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, прикладном творчестве.

2. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

3. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**3 Конструктивно-модельная деятельность.**

***Основные цели и задачи:***

1. Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

2. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**4 Музыкальная деятельность.**

***Основные цели и задачи:***

1. Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

2. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

3. Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

4. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Цель:** охрана жизни и укрепление здоровья детей; формирование основ психического и эмоционального благополучия.

**Задачи:**

1. Приобретения детьми опыта в двигательной деятельности.

2. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.

3. Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, в двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные направления:**

**1 Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.**

***Основные цели и задачи:***

1. Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

2. Формирование у детей интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями.

**2Физическая культура.**

***Основные цели и задачи:***

1. Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

2. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

3. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности.

4. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

5. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

**2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы подбираются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов в разных видах детской деятельности.

Среди культурных практик, используемых в Муниципальном казенном дошкольном образовательном учреждении -детский сад №2 «Золотой ключик» Барабинского района Новосибирской области, выделяются практики *организованной образовательной деятельности* с детьми.

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Особенности** |
| **Индивидуальная** | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| **Групповая (индивидуально-коллективная)** | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| **Фронтальная** | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе МКДОУ №2, являются *игровые обучающие ситуации,* в которых выделяют три типа (С.Н. Николаева, И.А. Комарова):

*- игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами* (изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

*- игровые обучающие ситуации с литературными персонажами* построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

*- игровые обучающие ситуации-путешествия*, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе *организованной образовательной деятельности*, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Ранний возраст (1,5 - 3 года)** | **Дошкольный возраст (3 года - 7 лет)** |
| * *предметная деятельность* и игры с составными и динамическими игрушками; * *экспериментирование* с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.); * *общение* с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого; * *самообслуживание* и действия с бытовыми предметами-орудиями; * *восприятие* смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, * *двигательная активность*. | * *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры; * *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками); * *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними); * *восприятие* художественной литературы и фольклора; * *самообслуживание* и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице); * *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал; * *изобразительная* (рисование, лепка, аппликация); * *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах); * *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка. |

Каждому ***виду деятельности*** соответствуют ***формы*** работы с детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| **Игровая** | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные) |
| **Коммуникативная** | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| **Познавательно-исследовательская** | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| **Восприятие художественной**  **литературы и фольклора** | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театр.игры, различные виды театра |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| **Конструирование** | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры |
| **Изобразительная** | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок |
| **Музыкальная** | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации |
| **Двигательная** | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие ***группы методов*** реализации Программы:

*- методы мотивации и стимулирования* развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

*- методы создания условий, или организации развития* у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;

*- методы, способствующие осознанию* детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| Методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * поощрение – одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; * наказание – замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; * состязания. |
| Методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * приучение к положительным формам общественного поведения; * упражнение; * образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| Методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | * рассказ взрослого; * пояснение и разъяснение; * беседа; * чтение художественной литературы; * обсуждение; * рассматривание и обсуждение; * наблюдение. |

**2.2.1.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы** | | | |
| **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** |
| 3-7 лет | Наблюдение, чтение, игра, игровое упражнение, проблемная ситуация, беседа, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра, индивидуальная игра. Праздник, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, театрализованная деятельность, коллективное обобщающее занятие | | Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно- гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание, игровое упражнение, совместная с воспитателем игра, совместная со сверстниками игра. | Совместная со сверстниками, игра, индивидуальная игра. Самообслуживание |
| **2.Ребёнок в семье и сообществе,**  **патриотическое воспитание** |  |  | |  |  |
| 3-7 лет | Игра, чтение, беседа, наблюдение, педагогическая ситуация, экскурсия, ситуация морального выбора, проектная деятельность, интегративная деятельность, коллективная обобщающая непосред-ственнообразова- тельная деятельность, праздник | | Ситуативный разговор с детьми, педагогическая ситуация, ситуация морального выбора, беседа, игра, проектная деятельность, интегративная деятельность | Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, чтение, продуктивная деятельность, рассматривание иллюстраций, слушание музыки, музыкальные игры |
| **3.Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** |  |  | |  |  |
| 3-7 лет | Чтение, поручения, игровые ситуации, досуг, обучение, совместный труд, дидактические игры, продуктивная деятельность, экскурсии, совместный труд детей и взрослых, беседы, наблюдение | | Совместные действия, наблюдения, игра, поручение и задание, дежурство, совместная деятельность взрослого и детей тематического характера, проектная деятельность, совместные действия, поручение и задание, наблюдения, чтение | Дидактические игры, сюжетно- ролевые игры, чтение, дежурство, продуктивная деятельность, ведение календаря природы, рассматривание иллюстраций |
| **4.Формирование основ безопасности** |  |  | |  |  |
| 3-7 лет | Беседа, рассматривание иллюстраций в книгах, сюжетных картин, дидактические игры, ситуационное обучение, тематический досуг, целевая прогулка по периметру и за пределы детского сада, обучающие игры (сюжетные), подвижные игры, чтение, просмотр и обсуждение видеофильмов | | Утренняя гимнастика, водные процедуры (умывание), приѐм пищи, наблюдение, тематический досуг, игры, рассматривание иллюстраций | Сюжетно-ролевыеигры, продуктивная деятельность детей, подвижные игры, рассматривание иллюстраций к художественным произведениям, тематических альбомов, строительные игры, обыгрывание ситуаций с транспортными игрушками, настольно- печатные игры |
| **Методы** | | | | | |
| * игровые обучающие ситуации; * решение маленьких логических задач, загадок; * ситуативные разговоры; * ситуации морального выбора; * беседы на этические темы; * чтение художественной литературы; * рассматривание иллюстраций; * рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; * задачи на решение коммуникативных ситуаций; * придумывание сказок; | | | * показ действий; * объяснение; * эмпатия; * поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности; * побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда; * целенаправленное наблюдение; * разыгрывание коммуникативных ситуаций; * просмотр видеофильмов; | | |

**2.2.2. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы** | | | |
| **Совместная деятельность** | | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие познавательно- исследовательской деятельности** |  |  | |  |  |
| 3-7 лет | Создание коллекций, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, игры с правилами, наблюдение, решение проблемных ситуаций, рассказ, беседа, интегративная деятельность | | Интегративная детская деятельность, совместная со сверстниками игра, проектная деятельность, исследовательская деятельность, экспериментирование, дидактические игры, рассказ, беседа, ситуативный разговор | Экспериментирование, рассматривание иллюстраций, совместная со сверстниками игра, настольно-печатные игры |
| **2.Приобщение к социокультурным ценностям** |  |  | |  |  |
| 3-7 лет | Беседы-занятия, чтение худ.литературы, проблемные ситуации, поисково–творческие задания, экскурсии, праздники, просмотр видеофильмов, театрализованные постановки, решение задач | | Индивидуальная работа во время утреннего приема; культурно- гигиенические процедуры (напоминание); игровая деятельность во время прогулки (напоминание); дежурство; тематические досуги. Минутка вежливости | Игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, хороводные игры, игры с правилами), дидакт. игры, сюжетно- ролевые игры, дежурство, самообслуживание, подвижные, театрализованные игры, продуктивная деят-ть |
| **3.Формирование элементарных математических представлений.** |  |  | |  |  |
| 3-7 лет | Викторины, КВН, познавательные досуги, тематические досуги, чтение рассказ экскурсия | | Тематические досуги Создание коллекций Проектная деятельность Исследовательская деятельность | Сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры, продуктивная деятельность, дежурство |
| 4**. Ознакомление с миром природы** |  |  | |  |  |
| 3-7 лет | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации  Наблюдение Рассматривание, просмотр фильмов, слайдов  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Целевые прогулки Экологические акции Экспериментирование, опыты  Моделирование Исследовательская деятельность Комплексные,  интегрированные занятия Конструирование Развивающие игры Беседа  Рассказ  Создание коллекций, музейных экспозиций Проектная деятельность Проблемные ситуации Экологические, досуги, праздники, развлечения | | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие ситуации Наблюдение  Труд в уголке природе, огороде, цветнике  Подкормка птиц Выращивание растений Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Беседа  Рассказ  Создание коллекций Проектная деятельность Проблемные ситуации | Сюжетно-ролевая игра  Игры с правилами Рассматривание Наблюдение Экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Моделирование Самостоятельная художественно-речевая деятельность в уголке природы |
| **Методы** | | | | | |
| * игровые обучающие ситуации; * решение маленьких логических задач, загадок; * ситуативные разговоры;   − ситуации морального выбора;  − беседы на этические темы;  − чтение художественной литературы;  − рассматривание иллюстраций;  − рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  − задачи на решение коммуникативных ситуаций;  − придумывание сказок | | | -показ действий; объяснение;  - эмпатия;  - поощрение к признанию достоинств своего партнера, выражение должного уважения к его личности;  -побуждение к оказанию партнеру психологической поддержки, дарению продуктов своего личного труда;  -целенаправленное наблюдение;  -разыгрывание коммуникативных ситуаций;  -просмотр видеофильмов | | |

**2.2.3.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы** | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие речи** |
|  | 3-7 лет | Сценарии активизирующего общения.  Дидактические игры Игры-драматизации Экспериментирование с природным материалом Разучивание, пересказ Речевые задания и упражнения  Разучивание скороговорок, чистоговорок. Артикуляционная гимнастика  Проектная деятельность Обучению пересказу литературного произведения | Речевые дидактические игры. Чтение, разучивание Беседа  Досуги  Разучивание стихов | Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно- речевая деятельность |
| **2.Приобщение к художественной литературе** |  |  |  |  |
| 3-7 лет | Рассматривание Интегративная деятельность  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра  Чтение литературы, подбор загадок, пословиц, поговорок | Чтение.  Беседа Рассматривание  Решение проблемных ситуаций.  Разговор с детьми Проектная деятельность Обсуждение.  Рассказ. Инсценирование Сочинение загадок Тематические досуги Самостоятельная детская деятельность Драматизация Праздники Литературные викторины | Пересказ Драматизация Рассматривание  иллюстраций Продуктивная деятельность  Игры |

**2.2.4. Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы** | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Приобщение к искусству** |  |  |  |  |
| 3-7 лет | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной жизни:  -Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок  - Беседы с детьми о музыке  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  -Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  -Рассматривание портретов композиторов  -Празднование дней рождения | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно- ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях  Инсценирование песен  Формирование танцевального творчества,  Импровизация образов сказочных животных и птиц  Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО  Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов  Составление композиций танца Музыкально- дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр  Игра в «концерт», «музыкальные занятия» |
| **2.Изобразительная деятельность** |  |  |  |  |
| 3-7 лет | Рассматривание предметов искусства Беседа Экспериментирование с материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд Интегрированные занятия  Дидактические игры Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно- прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность  Игра  Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное художественное творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **3.Конструктивно- модельная деятельность** |  |  |  |  |
| 3-7 лет | Сюжетно – ролевая игра  Строительные игры Рассматривание Наблюдение  Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Экскурсия  Рассказ  Беседа | Сюжетно- ролевая игра  Строительные игры Рассматривание Наблюдение  Игра- экспериментирование  Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры Просмотр видео - фильмов  Экскурсия Ситуативный разговор  Рассказ | Строительные игры Сюжетно-ролевая игра Рассматривание  Игра- экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| **4.Музыкальная деятельность** |  |  |  |  |
| 3-7 лет | Использование музыки:  -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;  - на музыкальных занятиях;  - во время умывания  на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)  - во время прогулки (в теплое время)  - в сюжетно-ролевых играх  - перед дневным сном  - при пробуждении  - на праздниках и развлечениях | Занятия  Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:  -Другие занятия  –Театрализованная деятельность  -Слушание музыкальных сказок  -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов  -Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных),  музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты  Игры в «праздники», «концерт»  Помещать в уголок иллюстрации и иллюстрации с прослушанными музыкальными произведениями |

**2.2.5.Формы и методы работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направления** | **Возраст** | **Формы** | | |
| **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** |  |  |  |  |
| 3-7 лет | Развлечения,  ОБЖ, минутка здоровья | Объяснение, показ, дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал, досуг, театрализованные игры | Игра  Игровое упражнение Подражательные движения |
| **2.Физическая культура** |  |  |  |  |
| 3-7 лет | НОД по физическому воспитанию.  В занятиях по физическому воспитанию:  -сюжетный комплекс  -подражательный комплекс  - комплекс с предметами Физминутки Динамические паузы Подвижная игра большой, малой подвижности и с элементами спортивных игр | Утренний отрезок времени Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика. Подражательные движения Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения  Занятие-поход (подгот. гр.) Гимнастика после дневного сна. Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Физкультурный досуг Физкультурные праздники  День здоровья | Игровые упражнения Подражательные движения Дидактические, сюжетно-ролевые игры |

**2.2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

При организации целостного образовательного процесса обеспечено единство воспитательных, развивающих и обучающих задач. Структура образовательной модели строится на совместной партнёрской деятельности взрослого с детьми и самостоятельной деятельности детей.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования по развитию художественно- творческих способностей дошкольников**

**«Умелые ручки»** (Приложение №1)

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством продуктивных видов деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать детей художественными впечатлениями;

2.Расширять художественный опыт детей, содействовать развитию базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

3. Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

4. Создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребёнка, её свободного проявления в художественном творчестве.

**Ожидаемый результат освоения программы.**

1. Успешно реализовывать творческие замыслы, сочетать разные виды художественно – продуктивной деятельности;

2. Передавать в творческих работах различными изобразительно-выразительными средствами впечатления об окружающем мире и выражать своё эмоционально-ценностное отношение;

3.Охотно сотрудничать с другими детьми, с взрослым в процессе создания творческих композиций;

4. Проявлять интерес к изобразительному и декоративно-прикладному искусству народов России.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Парциальная образовательная программа дошкольного**

**образования естественнонаучной направленности**

**«В мире природы»** (Приложение №2)

**Цель:**формирование основ экологической культуры дошкольника в процессе активного взаимодействия с окружающим миром, воспитание духовно богатой личности.

**Задачи:**

1. ***Образовательная:***расширять и обобщать знания детей о мире природы, как целостной взаимосвязанной системе.
2. ***Развивающая:***развивать общие познавательные способности: умение наблюдать, описывать, строить предположения и предлагать способы их проверки, находить причинно - следственные связи.
3. ***Воспитательная:***воспитывать у детей внимательное, разумное, бережное отношение к окружающей природе, уверенность в своих силах.

Программа «В мире природы» разработана на основе парциальной программы «Юный эколог» С.Н.Николаевой. Программа предназначена для детей 4-5 лет. Реализуется во второй половине дня один раз в неделю, продолжительность 20 минут.

**Ожидаемый результат освоения программы.**

***К концу реализации программы дети будут готовы и способны:***

- Проявлять интерес к объектам природы своего ближайшего окружения

- Самостоятельно наблюдать за объектами природы и фиксировать свои наблюдения при помощи условных знаков: рисунков, аппликаций, рассказов-описаний;

- Проявлять желание заботиться о живых объектах природы; желание помогать сверстникам, родителям, педагогу;

- Стремиться следовать правилам поведения на природе и в обществе;

- Пытаться самостоятельно оценивать свое поведение;

- Использовать полученные знания в повседневной жизни.

**2.3 Технология организации образования**

В рамках решения задачи по поддержке детской инициативы и реализации системно-деятельностного подхода в дошкольной образовательной организации используются следующие **технологии организации образования**:

***1) Технология проектной деятельности***

Сущность этого метода состоит в *достижении дидактической цели через детальную разработку проблемы, лично значимой для ребенка, которая должна завершиться практическим результатом, оформленным в виде конечного продукта.*

В образовательной работе ДОО используются *монопроекты,* содержание которых ограничивается рамками одной образовательной области, и *межпредметные* (или интегрированные) *проекты,* в которых решаются задачи из разных образовательных областей программы.

Проектная деятельность поможет связать процесс обучения и воспитания с реальными событиями из жизни ребёнка, а также заинтересовать его, увлечь в эту деятельность. Она позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать, планировать свою работу.

***2)Технология исследовательской деятельности***

Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально-творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения.

Для исследовательской деятельности могут быть выбраны доступные и интересные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

- опыты (экспериментирование) — освоение причинно-следственных связей и отношений;

- коллекционирование (классификационная работа) — освоение родовых отношений;

- путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

- путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени - от прошлого к настоящему)

Содержание познавательно-исследовательской деятельности

*Опыты (экспериментирование)*

Состояние и превращение вещества. Движение воздуха, воды. Свойства почвы и минералов. Условия жизни растений.

*Коллекционирование (классификационная работа)*

Виды растений. Виды животных. Виды строительных сооружений. Виды транспорта. Виды профессий

*Путешествие по карте*

Стороны света. Рельефы местности. Природные ландшафты и их обитатели. Части света, их природные и культурные «метки» - символы

*Путешествие по «реке времени»*

Прошлое и настоящее человечества (историческое время) в «метках» материальной цивилизации. История жилища и благоустройства.

***3) Здоровьесберегающие технологии***

Здоровьесберегающие технологии прежде всего технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий – становление осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

***4)Информационно – коммуникационные технологии***

Педагоги дошкольного учреждения используют информационно - коммуникационные технологии (ИКТ) в целях повышения эффективности образовательного процесса:

1. Подбор иллюстративного материала к НОД и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, Интернет; принтер, презентация).

2. Подбор дополнительного познавательного материала к НОД, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.

3. Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

4. Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.

5. Создание презентаций в программе Рower Рoint для повышения эффективности образовательных деятельности с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

***5) Игровая технология***

Игра - это не только ведущий вид деятельности дошкольников, она является основной формой реализации Программы, успешно используется при организации двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, музыкально-художественной деятельности.

В игре как деятельности детей можно выделить две основные формы: сюжетную игру и игру с правилами. *Сюжетная игра* может быть ролевой, в которой ребенок выполняет роль, действуя от первого лица и режиссерской, при осуществлении которой ребёнок выполняет роль от третьего лица, присваивая её игрушке.

*В играх с правилами,* которые имеют исключительно совместные формы, основным моментом являются конкурентные отношения между играющими, регламентируемые обязательными для всех правилами. К играм с правилами относятся:

- подвижные игры;

−театрализованные игры;

−дидактические игры;

- меджик бокс;

- квест.

Педагогически целесообразной формой работы являются различные игровые ситуации, направленные на приобретение ребенком опыта нравственно-ценных действий и поступков, которые он сначала выполняет на основе подражания, по образцу, а затем самостоятельно.

***6) Технология интегрированного обучения***

Интегрированная непосредственная образовательная деятельность отличается от традиционной использованием межпредметных связей, предусматривающих лишь эпизодическое включение материала других предметов.

Интегрирование - соединяет знания из разных образовательных областей на равноправной основе, дополняя друг друга. При этом решается несколько задач развития. В форме интегрированной непосредственной образовательной деятельности лучше проводить обобщение материала, презентации тем, итоговые мероприятия.

Наиболее эффективные методы и приемы на интегрированной непосредственной образовательной деятельности:

- сравнительный анализ, сопоставление, поиск, эвристическая деятельность;

- проблемные вопросы, стимулирование, проявление открытий, задания типа «докажи», «объясни».

Примерная структура:

- вводная часть: создается проблемная ситуация, стимулирующая активность детей к поиску ее решения;

- основная часть: новые задания на основе содержания различных областей с опорой на наглядность, обогащение и активизация словаря;

- заключительная часть: детям предлагается любая практическая работа (дидактическая игра, рисование).

Интегрированную непосредственную образовательную деятельность ведут два и/или более педагогов.

Методика подготовки и проведение:

- выбор областей;

− учет программных требований;

−базовое направление;

−выявление основного принципа построения системы занятия;

− продумывание развивающих задач;

− использование разнообразных видов деятельности;

−учет особенностей формирования развития различных видов мышления;

−использование большего количества атрибутов и наглядного материала;

− использование методов и приемов продуктивного характера;

− учет личностно-ориентированного подхода.

Более целесообразная интеграция областей:

«Познавательное развитие» и «Физическое развитие»;

«Познавательное развитие» и «Художественно – эстетическое развитие»;

«Речевое развитие» и «Художественно – эстетическое развитие».

***7) Технология «Портфолио дошкольника»***

Портфолио дошкольника - это прежде всего копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Портфолио дошкольника может быть как формой эффективного оценивания творческих достижений ребенка, так и способом развития его способностей. Существует ряд функций портфолио: диагностическая (фиксирует изменения и рост за определенный период времени), содержательная (раскрывает весь спектр выполняемых работ), рейтинговая (показывает диапазон умений и навыков ребенка) и др. Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией.

Портфолио имеет свою структуру, состоит из разделов. Портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье.

***8) Личностно – ориентированные технологии***

Основная задача дошкольного учреждения - раскрыть индивидуальность ребенка, помочь ей проявиться, развиться, устояться, обрести избирательн6ость и устойчивость к социальным воздействиям. Раскрытие индивидуальности каждого ребенка в процессе обучения обеспечивает построение личностно- ориентированного образования в современных учебных учреждениях. Цель такого обучения состоит в создании системы психолого-педагогических условий, позволяющих работать с каждым ребенком в отдельн6ости с учетом индивидуальных познавательных возможностей, потребность интересов.

Личностно-ориентированная технология - это такая воспитательная система, где ребенок является высшей ценностью и ставится в центр воспитательного процесса. Личностно-ориентированное воспитание основывается на известных принципах гуманистической педагогики: самоценности личности, уважение к ней, природосообразности воспитания, добре и ласке как основном средстве.

Иными словами, личностно-ориентированное воспитание - это организация воспитательного процесса на основе глубокого уважения к личности ребенка, учете особенностей его индивидуального развития, отношения к нему как к сознательному, полноправному участнику воспитательного процесса.

**2.4.Проектирование образовательного процесса с учетом особенностей воспитанников и специфики ДОО**

**Модель организации образовательного процесса**

В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

|  |  |
| --- | --- |
| **Совместная деятельность взрослого и детей** | **Самостоятельная**  **деятельность детей** |
| 1) Непосредственная образовательная деятельность  Основные формы: игра, наблюдение, экспериментирование, разговор, решение проблемных ситуаций, проектная деятельность и др.  2) Решение образовательных задач в ходе режимных моментов. | Разнообразная, гибко меняющаяся предметно-развивающая и игровая среда |

Во всех возрастных группах предусмотрены различные виды деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Регламентируемая деятельность (НОД)** | **Нерегламентированная деятельность, час** | |
| **совместная**  **деятельность** | **самостоятельная деятельность** |
| 3 – 4 года | 2 по 15 мин | 7 – 7,5 | 3 – 4 |
| 4 – 5 лет | 2 по 20 мин | 7 | 3 – 3,5 |

**Организованная образовательная деятельность**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовый вид** | **Периодичность** | |
| **Средняя группа** | | |
| Физическая культура в помещении | 2 раза в неделю | | |
| Физическая культура на прогулке | 1 раз в неделю | | |
| Познавательное развитие | 2 раза в неделю | | |
| Развитие речи | 1 раз в неделю | | |
| Рисование | 1 раз в неделю | | |
| Лепка | 1 раз  в 2 недели | | |
| Аппликация | 1 раз  в 2 недели | | |
| Музыка | 2 раза в неделю |
| **Итого:** | 10 занятий в неделю |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

|  |  |
| --- | --- |
| **Кружки** | **Средняя группа** |
| «Умелые ручки» | 1 раз в неделю |
| «В мире природы» | 1 раз в неделю |
| **Длительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности** | **20 мин.** |

**Образовательная деятельность в ходе режимных моментов**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Базовый вид деятельности** | **Периодичность** | |
| **Средняя группа** | |
| Утренняя гимнастика | ежедневно | |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | |
| Дежурства | ежедневно | |
| Прогулки | ежедневно | |
| **Самостоятельная деятельность детей** | | |
| Игра | | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | | ежедневно |

**Средняя группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Тема** | **Цель** | **Мероприятие** |
| **Сентябрь** | | | |
| 1. | День знаний | Формировать первичные представления о школе; развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. | Развлечение «День знаний в детском саду» |
| 2. | Что такое хорошо и что такое плохо | Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжить знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. | Развлечение «От улыбки станет всем светлей» |
| 3. | Осень золотая | Расширять знания детей об осени; развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. | Праздничное представление «Осенний лес полон чудес…» |
| 4. | Витамины на грядке и на дереве | Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях; расширять знания об овощах и фруктах. | Спортивная игра «Путешествие за витаминами» |
| **Октябрь** | | | |
| 1. | Осень в мире животных | Закреплять представление детей о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня влияет на животных и птиц; знакомить детей с тем, как некоторые животные и птицы готовятся к зиме. | Экологическая викторина «В мире животных» |
| 2. | Я и моя семья | Расширять представления детей о самих себе, о своей семье; закреплять знания детьми домашнего адреса, имён и отчеств родителей, их профессий; расширять знания о том, как важен для общества их труд. | Спортивный досуг «Мама, папа я – спортивная семья» |
| 3. | Мой город, моя страна | Продолжить формировать интерес к «малой» Родине; рассказывать детям о достопримечательностях культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. | Экологическая викторина «Перелетные птицы» |
| 4. | Наши птицы | Расширять у детей знания и представления о птицах. Их приспособлении к среде обитания. | Развешивание кормушек. Подкормка птиц. |
| **Ноябрь** | | | |
| 1. | День народного единства | Расширять представление о родной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории | Праздник, посвященный «Дню народного единства». |
| 2. | Мой город | Знакомить детей с родным городом, основными достопримечательностями. | Фотовыставка «Мой город» |
| 3. | Мой дом | Знакомство детей с домом, предметами домашнего обихода (мебель, бытовые приборы) | Выставка рисунков «Мой родной дом» |
| 4. | Моя любимая мама | Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме; уточнить и расширить знания о понятии «семья»; сформировать осознанное понимание значимости матерей в жизни детей, семьи, общества. | Оформление фотовыставки: «Самые обаятельные и привлекательные». |
| **Декабрь** | | | |
| 1. | «Здравствуй, гостья Зима» | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года; расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, снегопады, сильные ветры), об особенностях деятельности людей в городе, селе. | «Поэзия о зиме» |
| 2. | «Зимующие птицы» | Организовать с детьми наблюдения за птицами на улице и на участке детского сада; побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. | Конкурс рисунков «Красивые птички» |
| 3-4. | «Новый год» | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению; воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной деятельности; вызвать положительное отношение к предстоящему празднику. | Выставка семейного творчества «Новогодняя игрушка»  Новогодний утренник |
| **Январь** | | | |
| 2. | Рождество | Знакомить с Рождеством, обычаем. Формировать представления детей о народном празднике. Знакомить с зимними забавами, играми, колядками. | «Рождественские развлечения» - музыкально – спортивное мероприятие. |
| 3. | «Зимние забавы» | Развивать двигательную активность детей как один из основных факторов, стимулирующих их физическое, эмоциональное и интеллектуальное развитие. | Спортивное развлечение «В гостях у Зимушки - зимы». |
| 4. | «Одежда, обувь, головные уборы» | Расширить представление детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении. Дать первичные представления о ткани и её свойствах. | Выставка моделей одежды. |
| **Февраль** | | | |
| 1. | «Грузовой и пассажирский транспорт» | Познакомить детей с видами транспорта, закрепить знания составных частях машины, о грузах, которые перевозят водители на грузовом транспорте, развивать умение имитировать заданный образ. | Коллаж «Транспорт» |
| 2. | «Азбука безопасности» | Расширить представление о здоровье и здоровом образе жизни, воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. | Спортивное мероприятие «Правила дорожного движения» |
| 3. | «23 февраля» | Продолжать формировать представления детей об особенностях военной службы (солдаты тренируются, чтобы быть сильными, умелыми, учатся метко стрелять, преодолевать препятствия и т.д.). Воспитывать чувство гордости за свою армию; вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов. | Праздник, посвященный дню Защитников Отечества |
| 4. | «Масленица» | Приобщать детей к истокам русской культуры. Знакомить детей с народными традициями и обычаями. Расширять представление об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками. | Уличный праздник «Емеля и Масленичная неделя» |
| **Март** | | | |
| 1. | «Международный женский день» | Организовать все виды деятельности вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке, воспитателям, привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке. | Утренник, посвященный 8 Марта |
| 2. | «Домашние животные» | Уточнить и расширить знания детей о домашних животных (внешний вид, образ жизни, питание, название детёнышей), их роль в жизни людей. | «В гостях у бабушки» |
| 3. | «Первые проталинки» | Формировать у детей обобщённые представления о весне как времени года; расширять знания о характерных признаках весны. | Развлечение |
| 4. | «Деревья, какие они» | Формировать у детей обобщённое представление к окружающему миру. | Развлечение |
| **Апрель** | | | |
| 1. | «Безопасность на воде» | Знакомить детей с правилами безопасного поведения на льду и на воде в весенний период | Музыкально – спортивное развлечение «Чтобы не было беды, будь осторожен у воды» |
| 2. | «День космонавтики» | Развивать навыки творческого рассказывания, придерживаться избранной линии в творческом рассказывании. Формировать навыки выражения своего мнения. Совершенствовать у детей понятие «Космос», объяснить, что собой представляет «Солнечная система». Воспитывать у детей уважение к труду людей, связанных с освоением космоса. Воспитывать интерес, развивать память, воображение. | Музыкально-литературное развлечение «Мечтают мальчишки взлететь на луну» |
| 3. | «Дикие животные» | Продолжить знакомить детей с дикими животными (внешний вид, образ жизни, питание, название детёнышей) | Физкультурно- речевой досуг для детей и родителей по теме «Дикие животные» |
| 4. | «Перелётные птицы» | Продолжать знакомить детей с перелётными птицами. |  |
| **Май** | | | |
| 1. | День Победы. | Формирование представлений о празднике - Дне Победы. Воспитание чувства гордости за своих дедушек, победивших в этой жестокой войне. Воспитывать любовь к Родине. | Музыкальное мероприятие, посвящённое Дню Победы. |
| 2. | «Всё начинается с семени» | Формировать представление детей о работах, проводимых в весенний период в саду и огороде, учить наблюдать за посадкой и всходами семян, привлекать детей к работам в огороде и цветниках. | Развлечение |
| 3. | «Первоцветы» | Закрепить знания детей о цветах как представителях флоры Земли, их красоте и пользе.  Дать детям представление о первоцветах. |  |
| 4. | В гости к лету | Уточнять и закреплять представления детей об изменениях, происходящих в природе летом; закреплять приметы лета, названия летних месяцев; воспитывать бережное отношение к окружающей природе. | Музыкальное развлечение |
| В летний период учреждение работает в каникулярном режиме (июнь-август) | | | |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

**3.1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей.**

* соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
* соответствие правилам пожарной безопасности;
* средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
* оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой.

**Сведения о помещениях, используемых для организации образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Вид и назначение помещений** | **Количество/общая площадь (кв. м.)** |
| 1. | Кабинет заведующего | 1 / 10.2м2 |
| 2. | Кабинет заместителя заведующего по хозяйственной части | 1 / 7.5 м2 |
| *Групповые помещения - 3* | | |
| 3. | Младшая группа (2-3 года) | 1 / 112.3 м2 |
| 4. | Средняя группа (3-5 лет) | 1 / 132.5м2 |
| 5. | Подготовительная группа (5-7 лет) | 1 / 121.8 м2 |
| *Медицинское обслуживание-2* | | |
| 6. | Медицинский кабинет | 1 / 10.4м2 |
| 7. | Изолятор | 1 / 6.4 м2 |
| *Общественное питание* | | |
| 8. | Пищеблок | 1 / 21.0 м2 |
| 9. | Кладовая | 1 / 6.8 м2 |
| 10. | Склад | 1 / 7.5 м2 |
| *Хозяйственно-бытовое и санитарно-гигиеническое обслуживание:* | | |
| 11. | Прачечная | 1 / 19.2 м2 |
| 12. | Котельная | 1 / 14.1 м2 |

**Оснащение групп, кабинетов, участков ДОУ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Место размещения** | **Основное предназначение** | **Оборудование, игровые материалы** |
| Кабинет заведующего | Консультации для педагогов, родителей. Совещания при руководителе. | Педагогическая и справочная литература, документация. Компьютер, ноутбук, принтер |
| Групповые комнаты | Образовательная деятельность с дошкольниками. Совместная деятельность детей и взрослых. Самостоятельная деятельность детей. | Детская мебель для практической деятельности. Книжный уголок, уголок ИЗО деятельности, спортивный уголок, уголок природы, уголки экспериментирования, игровая зона. Конструкторы, настольно-печатные, дидактические игры. Различные виды театров. Детские столы, стулья. |
| Спальные помещения | Дневной сон, гимнастика после сна. | Детские кровати, физкультурное оборудование для гимнастики после сна. |
| Приёмная | Информационно-просветительская работа с родителями. | Информационные стенды для родителей, кабинки для детской одежды. |
| Медицинский кабинет | Оказание медицинской помощи | Медицинская документация. Стол для персонала (2шт.), стулья (2шт.), кушетка, ростомер, весы. |
| Изолятор | Изоляция заболевших детей | Кушетка, стол, шкаф с медикаментами. |
| Огород, цветники | Воспитание трудовых навыков, развитие эстетического вкуса, эмоциональной сферы, познавательной деятельности. | Наборы для детского труда. Лейки. |

**3.2. Обеспеченность методическими материалами.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Перечень пособий** |
| Социально-коммуникативное развитие | Алёшина Н.В.Ознакомление дошкольников с окружающей и социальной действительносью-М.:Педагогическое сообщество России,2001.  Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников- М.: Мозаика-Синтез,2011.  Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников- М.: Аркти,2003  Губанова Н.Ф. «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. – М.: Мозаика – Синтез, 2014.  Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в средней группе-М.: Мозаика – Синтез, 2012.  Кононова И.В. Сценарии по пожарной безопасности для дошкольников – М.: Айрис Пресс,2007.  Коломийченко Л.В. , Чугаева Г.И., Югова Л.И Дорогою добра. Занятия для детей 6-7 лет по социально коммуникативному развитию и социальному воспитанию.- М.: ТЦ Сфера, 2015.  Лыкова И.А.,Шипунова В.А. Азбука безопасного общения и поведения-М.: Издательский дом Цветной мир,2014.  Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников- М.: Творческий центр Сфера,2008. |
| Познавательное развитие | Дыбина О.В. «Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа». – М: Мозаика – Синтез, 2016.  Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представлений: Младшая группа– М: Мозаика – Синтез, 2016.  Помораева И.А.,ПозинаВ.А.Занятия по формированию элементарных математических представлений: Средняя группа- М.: Мозаика – Синтез, 2016.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.  Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду». – М: Мозаика – Синтез,2015.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2017.  Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.  Шорыгина Т.А. Знакомство с окружающем миром.Деревья.Какие они?-М.,2001. |
| Речевое развитие | Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. – М.:Мозаика – Синтез, 2015.  Гербова В.В. Занятия по развитию речи в средней группе детского сада-М.: Мозаика – Синтез, 2010.  Гербова В.В. Развитие речи 2-4 лет, учебно-наглядное пособие для дошкольных образовательных учреждений. – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.  Гербова В.В. наглядно - дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду для занятий с детьми 3-4 лет». – М.: гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003.  Гербова В.В. Коммуникация. Развития речи и общения детей в подготовительной к школе в группе детского сада. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2013.  Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительнаяк школе в группе детского сада. – М.:МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016.  Гризик Т.И., Тимощук Развитие речи детей 4-5 лет-М.: Просвещение,2004.  Ельцова О.М. Риторика для дошкольников – М.: ТЦ Сфера, 2018.  Ельцова О.М. Подготовка дошкольников к обучению грамоте: основные направления работы.– Н.: Издательство НИПКиПРО, 2014.  ПетроваТ.И.,Петрова Е.С. «Игры и занятия по развитию речи дошкольников». Кн.1. Младшая и средняя группы. – М.: Школьная Пресса, 2003.  СавинаЛ.П.Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников: Пособие для родителей и педагогов. – М.: Издательство АСТ, 2000.  Синицына Е.Умные загадки-М.: Лист,1999.  Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 3-5 лет – М.: ТЦ Сфера, 2010.  Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим с литературой детей 3-5 лет-М.: ТЦ Сфера,2010.  ХвостовцевА.Пальчиковые загадки для детей от 3до 6 лет-Н.: Сибирское университетское издательство,2010.  Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия для младшей группы  Книга для чтения в детском саду. Хрестоматия для дошкольников 2-4 года. Пособие для воспитателей детского сада и родителей.  Демонстрационный материал «Беседа по картинкам»  Развитие речи детей 4-5 лет Зима –весна. |
| Художественно – эстетическое развитие | ВераксаН.Е.,КомароваТ.С.,Васильева М.А. Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе «От рождения до школы». Младшая группа (от 3 до 4 лет) – Волгоград: Учитель, 2017.  Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду». Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика – Синтез, 2010.  КазаковаР.Г.,СайгановаЕ.М.,Седова Е.М.,Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Занятия по рисованию с дошкольниками-М.: ТЦ Сфера,2017.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в средней группе- М.: Мозаика – Синтез, 2012.  Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2012.  КуцаковаЛ.В.Конструирование из строительного материала.Средняя группа- М.: Мозаика – Синтез, 2016.  Куцакова Л.В. Творим и мастерим.Ручной труд в детском саду и дома- М.: Мозаика – Синтез, 2010.  КонощукС.Фантазии круглый год – М.; ООО Обруч,2011.  И.А.ЛыковаИ.А.Изобразительная деятельность в детском саду – М.: И.д.Цветной мир,2016.  Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности.  Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие» - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие.- М.: Издательский дом «Цветной мир», 2016. – 216 с., перераб и доп.  Неменская Л.А. Изобразительное искусство – М.: Просвящение, 2016. |
| Физическое развитие | Глазырина Л.Д. Физическая культура дошкольникам.Средний возраст.-М.:ГИЦ Владос,2001.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2016.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду.Средняя группа.– М.: Мозаика – Синтез, 2015.  Пензулаева Л.И.Подвижные игры и игровые упражнения для детей 3-5 лет-М.: ГИЦ Владос,2001.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАЙКА – СИНТЕЗ, 2016. |

**Наглядно-дидактические пособия**

**«Мир в картинках»: «**Птицы», «В горах», «Ягоды садовые»**,** «Насекомые», «Ягоды садовые и лесные», «Животные Африки»,«Животные Арктики и Антарктики», «Животные России», «Птицы»,«Птицы России»,«Рыбы морские и пресноводные», «Обитатели морей и океанов»,«Деревья», «Знакомство с профессиями», «Средства передвижения», «Музыкальные инструменты», «Инструменты», «Игрушки», «Транспорт», «Эмоции».

**«Познаем окружающий мир»:** «Бабочки», «Овощи»,«Листья и плоды»,«Птицы»,«Садовые цветы»,«Лесные животные»,«Фрукты»,«Лесные и полевые цветы», «Домашние животные».

**«Расскажите детям»:**«О птицах»,«О деревьях»,«О садовых ягодах», «О рабочих инструментах»,«О домашних питомцах», «О драгоценных камнях», «О животных жарких стран».

**Иллюстрированная энциклопедия о природе России:**

«Бабочки и их друзья (удивительный мир насекомых)», «Растения лесов, полей, лугов и болот», «Птицы наших лесов и полей», «У воды и под водой»,«Грибное царство».

**3.3. Организация жизнедеятельности воспитанников**

Организация жизни детей в ДОУ опирается на определённый суточный режим, который представляет собой рациональное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток.

Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона.

**Режим дня на холодный период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Средняя группа (4 -5 лет) |
| Прием детей. Игры. Труд. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная деятельность | 7.00-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-9.00 |
| Организованная детская деятельность (общая длительность, включая перерывы) | 9.15-10.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.10-12.00 |
| Подготовка к обеду, обед. | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, сон. | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, закаливающие процедуры. | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник. | 15.15-15.30 |
| Игры (кружки), самостоятельная деятельность | 15.30-15.50 |
| Чтение художественной литературы | 15.50-16.05 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.05-16.40 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.40-17.00 |
| Самостоятельная деятельность, прогулка, уход домой | 17.00-19.00 |

**Режим дня на тёплый период года**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды деятельности | Средняя группа (4 -5 лет) |
| Прием детей на участке. Игры. Труд. Индивидуальная работа с детьми. Утренняя гимнастика на свежем воздухе. | 7.00-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.35-9.00 |
| Прогулка. Наблюдения и опыты в природе.  Подвижные и ролевые игры. Самостоятельные игры. Закаливающие процедуры. Индивидуальная работа с детьми по развитию основных физических движений. | 9.00-12.00 |
| Обед. Гигиенические и оздоровительные процедуры. Подготовка ко сну. | 12.00-12.20 |
| Дневной сон | 12.20-15.00 |
| Постепенный подъём. Гимнастика после сна. Культурно-гигиенические процедуры. | 15.00-15.20 |
| Полдник. | 15.20-15.35 |
| Прогулка. Подвижные игры на свежем воздухе. | 15.35-16.45 |
| Подготовка к ужину, ужин. | 16.45- 17.05 |
| Прогулка. Развлечения на воздухе. Индивидуальная работа с детьми. Уход домой. | 17.05-19.00 |

**Организация двигательного режима воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы организации** | **Средняя группа** |
| Утренняя гимнастика | 6-8 минут |
| Непосредственно образовательная деятельность (ОО «Физическая культура») | 20 минут |
| Динамические паузы, физкультминутки | 2 минуты |
| Гимнастика после дневного сна, закаливающие процедуры | 10 минут |
| Подвижные игры и физические упражнения (утренняя прогулка, вечерняя прогулка) | Не менее 2 раз в день |
| 20 минут |
| Спортивные развлечения | 1 раз в месяц |
| 25-30 минут 2 раза в год |
| Спортивные праздники |  |
| 40 минут |
| Неделя здоровья | 1 раз в год |
| Самостоятельная двигательная деятельность (на утренней прогулке, на вечерней прогулке) | Ежедневно |
| 20 минут |

**3.5.Развивающая предметно-пространственная среда**

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно - насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Согласно п. 3.3. ФГОС ДО, предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения;
* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования – необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Деятельность** | **Оборудование** |
| игровая | игры, игрушки, игровое оборудование |
| коммуникативная | дидактические материалы |
| познавательно-исследовательская | натуральные предметы для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, карты, модели, картины и др. |
| восприятие художественной литературы и фольклора | книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал |
| самообслуживание и элементарный бытовой труд | оборудование и инвентарь для всех видов труда |
| конструирование | конструкторы разных видов, природные и иные материалы |
| изобразительная | оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования, в том числе строительный материал, конструкторы, природный и бросовый материал |
| музыкальная | детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |
| двигательная | оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |

**Специальное оборудование для уголков**

|  |  |
| --- | --- |
| **Уголок** | **Оборудование** |
| Уголок сюжетно-ролевых игр | Кукольная  мебель для комнаты и кухни;  гладильная доска; атрибуты для игры в “Дом”, “Магазин”, “Парикмахерскую”, “Больницу”, моряков, водителей и др.; куклы крупные (35-40 см), средние (25-35 см);  куклы девочки и мальчики; игрушечные дикие и домашние животные; наборы кухонной и чайной посуды; набор овощей и фруктов; машины крупные и средние; грузовые и легковые;телефон, руль, весы, сумки, ведёрки, утюг, молоток  и др.; кукольные коляски; игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (неваляшка, клюющие курочки, дерущиеся бараны, прыгающие лягушки и т.п.); одежда для ряжения. |
| Уголок театрализации; | Театр настольный, небольшая   ширма и наборы кукол (пальчиковых, плоскостных и др.); театр, сделанный воспитателем (конусы с головками-насадками, маски, декорации); театр-драматизации – готовые костюмы, маски для разыгрывания сказок, самодельные костюмы; книги (или рядом находится книжный уголок). |
| Книжный уголок; | Стеллаж для книг, стол и стульчики, ширма, отделяющая уголок от зон подвижных игр; любимые книжки детей, книжки-малышки, книжки-игрушки; альбомы для рассматривания: “Профессии”, “Времена года”, “Детский сад” и т.д. |
| Уголок дидактических игр | *Материалы по сенсорике и математике*  1. Крупная мозаика, объемные вкладыши из 5-10 элементов, сборные игрушки, пирамидки (из 6-10 элементов), шнуровки, игры с элементами моделирования и замещения, лото, парные картинки и другие настольно-печатные игры.  2. Нетрадиционный материал: закрытые емкости с прорезями для заполнения различными мелкими и крупными предметами, крупные пуговицы или косточки от счетов для нанизывания.  3. Наборное полотно, магнитная доска.  4. Комплект геометрических фигур, предметов различной геометрической формы, счетный материал.  5. Различные мелкие фигурки и нетрадиционный материал (шишки, желуди, камушки) для счета.  6. Матрешки (из 5-7 элементов), доски-вкладыши, рамки-вкладыши, набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета).  7. Набор объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндров, брусков и т.п.).  8. Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей).  9. Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали).  *Материалы по развитию речи и познавательной деятельности.*  1. Наборы картинок для группировки, до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода.  2. Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению и т.п.).  3. Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации).  4. Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения).  5. Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей).  6. Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой).  7. Игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания. |
| Музыкальный уголок | Набор шумовых коробочек; звучащие игрушки, контрастные по тембру и характеру звукоизвлечения (колокольчики, барабан, резиновые пищалки, погремушки и др.); музыкальные дидактические игры. |
| Уголок конструирования | Материалы для конструирования: пластмассовые конструкторы с разнообразными способами крепления деталей; строительные наборы с деталями разных форм и размеров; мягкие модули; коробки большие и маленькие; ящички; бросовый материал: чурбачки, цилиндры, кубики, брусочки с просверленными дырками; маленькие игрушечные персонажи (котята, собачки и др.), машинки, для обыгрывания. Материалы для ручного труда: бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.); вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки.шнурки, ленточки и т.д.); проволока в цветной оболочке; природные материалы; инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей. |
| Уголок изодеятельности | Мольберт; наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки; гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.; кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски; бумага для рисования разного формата; салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти; губки из поролона; салфетки для рук; пластилин, глина; доски для лепки; большие клеёнки для покрытия столов; школьные мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме. |
| Экологический уголок | В группе находится комнатные растения, те, которые отобрал воспитатель желательно похожими на дерево, траву; неприхотливыми, цветущими   одноцветными цветками (примула, бегония, герань); с широкими, плотными листьями (фикус); контрастными (традесканция). Ведётся активное наблюдение за объектами живой природы в естественных условиях. Взрослый организует действия с различными   объектами: мокрым и сухим песком, рассматривают  различные состояния воды. Др. |
| Уголок по ПДД | Светофор; полотно с изображением дорог, пешеходных переходов (можно сделать из дерматина, чтобы можно было складывать и убирать); средний транспорт; макеты домов, деревьев, светофор, дорожные указатели; небольшие игрушки (фигурки людей, животных). |
| Спортивный уголок | Доска гладкая и ребристая; коврики, дорожки массажные, со следочками (для профилактики плоскостопия); палка гимнастическая; мячи; корзина для метания мечей; обручи; скакалка; кегли; дуга; кубы; скамейка; мат гимнастический; шнур длинный и короткий; лестница гимнастическая; мешочки с грузом (150-200 гр.); ленты, флажки. |
| Уголок уединения | Это место, где ребёнок может посидеть, подумать, помечтать, вспомнить приятные ощущения, общение с близкими и родными людьми, что-то рассмотреть, что-то приятное и полезное послушать, подействовать с какими-то предметами, игрушками, посотрудничать со взрослым или сверстником. |

**3.7.Кадровые условия реализации программы**

Благоприятными кадровыми условиями для реализации Программы являются:

- укомплектованность ДОО руководящими, педагогическими и иными работниками;

- высокий уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников ДОО;

- непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников ДОО. Образовательный процесс в ДОУ осуществляют 11 педагогов. Из них

- заведующий – 1

- старший воспитатель- 1

- воспитатели- 6

- музыкальный руководитель – 1

- учитель – логопед – 1

- педагог - психолог -1

**4. Краткая презентация основной образовательной программы**

**4.1. Описание образовательной программы дошкольного образования**

**МКДОУ № 2**

Основная образовательная программа МКДОУ № 2 разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г №1155) и с учётом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

В учреждении функционируют три группы: младшая, средняя, подготовительная.

Программа рассчитана на детей в возрасте от одного года пяти месяцев до семи (восьми) лет и обеспечивает развитие личности воспитанников в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа предназначена для удовлетворения индивидуального, социального, государственного заказов в области образования и направлена на удовлетворение потребностей:

- воспитанников и родителей в развитии умственного, физического и духовного потенциала каждого воспитанника; его успешной социализации в обществе, сохранения и укрепления здоровья, готовности к продолжению образования на следующей ступени;

- общества и государства в формировании человека и гражданина. Способного к продуктивной, творческой деятельности в различных сферах жизни.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный. Организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

**Целевой раздел** включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы.

**Цель программы -** создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

4. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности;

5. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

6. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

7. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

8. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил, и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

9. реализация системы коррекции недостатков в речевом развитии детей;

10. формирование у детей дошкольного возраста нравственно-патриотической позиции: любви и уважения к семье, близким людям, родному городу и родной стране.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание образовательной программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования ведущими **принципами** построения содержания являются:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;

- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

- сотрудничество с семьёй;

- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;

- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Основные **подходы** к формированию Программы:

1. Личностно - ориентированный подход, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности.

2. Системно - деятельностный подход, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность.

3. Аксиологический подход, который предполагает ценностную ориентацию всего образовательного процесса (помимо общечеловеческих ценностей в Программе большое внимание уделяется формированию у детей чувства принадлежности в первую очередь к своей семье, ближайшему социуму, своей стране).

4. Культурологический подход, ориентирующий Программу на формирование общей культуры ребенка, освоение им общечеловеческих культурных ценностей.

5. Системный подход, позволяющий рассматривать Программу как систему, в которой все элементы взаимосвязаны.

6. Компетентностный подход к определению целей, отбору содержания Программы, организации образовательного процесса, выбору образовательных технологий, оценки результатов.**Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

Возрастные характеристики детей от 1.5 до 2 лет

Возрастные характеристики детей от 2 до 3 лет

Возрастные характеристики детей от 3 до 4 лет

Возрастные характеристики детей от 4 до 5 лет

Возрастные характеристики детей от 5 до 6 лет

Возрастные характеристики детей от 6 до 7 лет

**Содержательный раздел** представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей в соответствии с пятью образовательными областями.

В программе представлено описание форм, способов, средств реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

- познавательное развитие;

- речевое развитие;

- художественно-эстетическое развитие;

- физическое развитие.

В Программе также представлены:

- характеристика жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

- особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и культурных практиках;

- особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

- способы и направления поддержки детской инициативы;

- особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Вариативная часть учитывает образовательные потребности и интересы воспитанников, членов их семей и педагогов и представлена следующим образом:

- Парциальная программа по развитию художественно- творческих способностей «Умелые ручки», организуемые с детьми от 2-7 лет во второй половине дня;

- Парциальная программа по экологическому воспитанию дошкольников «В мире природы» для детей от4-7 лет;

- Парциальная программа по формированию финансовой грамотности у воспитанников старшего дошкольного возраст «Экономическая грамота» для детей 5-7 лет.

Для реализации художественно-эстетического направления используется программа «Цветные ладошки» Лыковой И.А.,.

Экологическое направление реализуется на основании парциальной программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой.

Коррекционная работа учителя- логопеда с детьми осуществляется в соответствии с адаптированной примерной программой коррекционно-развивающей работы для детей с общим недоразвитием речи (с 3 до 7) Н.В.Нищева. Программа представляет собой способ организации педагогического процесса, основанный на взаимодействии учителя-логопеда, воспитателей, педагога- психолога, родителей и ребенка, имеющего речевые нарушения.

**Организационный раздел** содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, включает режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий, содержание, примерное ежедневное время, необходимое на реализацию Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей, включая время для: непосредственно образовательной деятельности (не связанной с одновременным проведением режимных моментов); образовательной деятельности, осуществляемой в режимных моментах (во время утреннего прихода детей в образовательную организацию, прогулки, подготовки к приемам пищи и дневному сну и т.п.).

В Программе содержится также описание материально-технического обеспечения программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения. В программе описаны:

- взаимодействие с семьями воспитанников на основе социального партнерства;

- взаимодействия ДОУ с социальными партнерами.

**Взаимодействие с семьями воспитанников**

Основная цель взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников является создание единого образовательного пространства, в котором все участники образовательного процесса (родители, дети, педагоги) влияют друг на друга, побуждают к саморазвитию и воспитанию. В дошкольном учреждении созданы условия для психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Взаимодействие проходит в самых разных формах: родительские собрания, мастер-классы, акции, проектная деятельность и т.д.

При всём многообразии возможных форм сотрудничества очень важно понимать и осознавать востребованность и заинтересованность детей и родителей.

**Приложение №1**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Парциальная образовательная программа дошкольного образования по развитию художественно- творческих способностей дошкольников**

**«Умелые ручки»**

# Целевой раздел.

**Пояснительная записка.**

Программа составлена с использованием парциальной Программы художественного  воспитания, обучения и развития детей  2-7  лет Лыковой  И.А «Цветные ладошки», с учетом основной образовательной программы муниципального казенного дошкольного образовательного учреждения - детского сада №2 «Золотой ключик» Барабинского района Новосибирской области.

 В эстетическом развитии детей цент­ральной является способность к воспри­ятию художественного произведения и самостоятельному созданию вырази­тельного образа, который отличается оригинальностью (субъективной новиз­ной), вариативностью, гибкостью, под­вижностью... Эти показатели относятся как к конечному продукту, так и к харак­теру процесса деятельности, с учётом индивидуальных особенностей и возра­стных возможностей детей.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарно­го наглядно-чувственного впечатления до возможности создания оригинально­го образа адекватными выразительными средствами. Движение от простого об­раза-представления к эстетическому обобщению, от восприятия цельного об­раза как единичного к осознанию его внутреннего смысла и пониманию ти­пичного осуществляется под влиянием взрослых, передающих детям основы со­циальной и духовной культуры.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает един­ство формирования эстетического отно­шения к миру и художественного разви­тия средствами разных видов изобрази­тельного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

## 1.1. Цель и задачи Программы

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей посредством продуктивных видов деятельности.

**Задачи:**

1. Развивать эстетическое восприятие и творческое воображение, обогащать детей художественными впечатлениями;

2.Расширять художественный опыт детей, содействовать развитию базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования и труда; создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами;

3. Содействовать формированию эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру; стимулировать интерес к выражению своих представлений и эмоций в художественной форме;

4. Создавать оптимальные условия для развития уникальной личности ребёнка, её свободного проявления в художественном творчестве.

**1.**2.Принципы и подходы построения и реализации Программы

Общепедагогические     принципы, обусловленные единством учебно-вос­питательного пространства:

- принцип *культуросообразности:* пост­роение и/или корректировка универ­сального эстетического содержания программы с учётом региональных культурных традиций;

- принцип *сезонности:* построение и/или корректировка познавательно­го содержания программы с учётом природных и климатических особен­ностей данной местности в данный момент времени;

- принцип *систематичности и после­довательности:* постановка и/или корректировка задач эстетического воспитания и развития детей в логи­ке «от простого к сложному», «от близкого к далёкому», «от хорошо из­вестного к малоизвестному и незна­комому»;

- принцип *цикличности:* построение и/или корректировка содержания программы с постепенным усложне­ние и расширением от возраста к воз­расту;

- принцип *оптимизации и гуманизации*учебно-воспитательного процесса;

- принцип *развивающего характера* ху­дожественного образования;

- принцип *природосообразности:* пос­тановка и/или корректировка задач художественно-творческого развития детей с учётом «природы» детей -возрастных особенностей и индиви­дуальных способностей;

- принцип *интереса:* построение и/или корректировка программы с опорой на интересы отдельных детей и детс­кого сообщества (группы детей) в це­лом.

В программе художественного воспи­тания дошкольников «Умелые ручки» сформулированы педагогические ус­ловия, необходимые для эффективного художественного развития детей дош­кольного возраста, а именно:

1) формирование эстетического отноше­ния и художественных способностей в активной творческой деятельности детей;

2) создание развивающей среды для за­нятий по рисованию, лепке, апплика­ции, художественному труду и самос­тоятельного детского творчества;

3) ознакомление детей с основами изоб­разительного и народного декоратив­но-прикладного искусства в среде му­зея и дошкольного образовательного учреждения.

Эстетическое отношение ребёнка к окружающему миру являет собой целую систему его индивидуальных, избира­тельных связей с эстетическими качест­вами предметов и явлений действитель­ности. В эстетическое отношение ребён­ка входит его эмоциональный отклик на прекрасное (красивое, привлекатель­ное), добрые чувства, его творческая де­ятельность, посильное стремление к пре­образованию окружающего по законам красоты, а также к оценке красивых, гар­моничных сочетаний красок, звуков, рифм и т.д. Эстетический компонент оказывает существенное влияние на ус­тановление ведущих звеньев структуры личности в целом.

## 1.3 Значимые характеристики для разработки и реализации Программы.

Наблюдая за детьми, мы сделали вывод, что большинство детей любят рисовать, раскрашивать картинки. На родительском собрании приоритетным пожеланием родителей было, уделять больше внимания детей на творческое развитие. В связи с этим было решено выбрать художественно-эстетическое направление в работе с детьми и разработать программу по рисованию с целью углубления знаний и умений детей применять в рисовании нетрадиционные техники.

За основу была взята программа художественного  воспитания, обучения и развития детей  2-7  лет Лыковой  И.А. В данной Программе новизна обстановки, необычное начало работы, красивые и разнообразные материалы, интересные для детей не повторяющиеся задания, живость и непосредственность восприятия и деятельность. Программа позволяет незаметно осваивать секреты художественного мастерства не по схеме «взрослый учит - ребенок учится», а в интересной, увлекательной общей деятельности. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

## 1.4 Планируемые результаты освоения Программы

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **К четырём годам** | **К пяти годам** | **К шести годам** | **На этапе завершения дошкольного образования** |
| Изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты.Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам.Правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками. | Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.  Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.  Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи | Создаёт изображения предметов (с натуры, по представлеию); сюжетные изображения.  Использует разнообразные композиционные решения ,изобразительные материалы.  Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов.  Выполняет узоры по мотивам народного декаративно-прикладного искусства. | Ребенок обладает развитым воображением, различает виды изобразительного искусства. Называет основные выразительные средства произведений искусства |

## 1.5 Оценивание качества образования.

В соответствии с пунктом 3.2.3. ФГОС ДО, а также комментарием Минобрнауки РФ к ФГОС ДО в рамках реализации образовательной  программы педагоги учреждения обязаны анализировать  индивидуальное развитие воспитанников в форме педагогической диагностики для:

► Индивидуализации образования, которая предполагает поддержку ребенка, построении его индивидуальной траектории, а также включающая при необходимости коррекцию развития воспитанников в условиях профессиональной компетенции педагогов;

► Оптимизация работы с группой детей.

Педагогическая диагностика проводится воспитателями в виде мониторинга, что предполагает непрерывный процесс наблюдения, анализ продуктов детской деятельности, а также учета критериев и показателей по образовательным областям.

Преимущественно используется метод систематического включенного наблюдения.

Промежуточная диагностика проводится в декабре. К этому времени проявляются не только проблемы, но и позитивные моменты в развитии ребенка, поэтому становится легче понять, какие проявления, качества требуют поддержки. Промежуточная диагностика проводится преимущественно с использованием метода наблюдения.

Итоговая педагогическая диагностика проводится в мае и заключается в обобщении, сравнении, сопоставлении данных, полученных в результате первичной и итоговой диагностики.

По результатам педагогической диагностики проводится проектирование образовательного процесса.

# Содержательный раздел.

## 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие».

Содержание психолого-педагогической работы с детьми дошкольного возраста по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» (рисование).

**Средняя группа (4-5 лет)**

Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

## 2.2. Вариативные формы, способы, методы реализации Программы в образовательной деятельности.

1. - метод пробуждения ярких эстетичес­ких эмоций и переживаний с целью овладения даром сопереживания;
2. - метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной   отзывчивости   на прекрасное в окружающем мире;
3. - метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма, ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоцен­ны, как чистый эстетический факт».);
4. - метод сенсорного насыщения (без сен­сорной основы немыслимо приобще­ние детей к художественной культуре);
5. - метод эстетического выбора («убеж­дения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса;
6. - метод разнообразной художествен­ной практики;
7. - метод сотворчества (с педагогом, на­родным мастером, художником, свер­стниками);
8. - метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих интерес к художественной деятель­ности;
9. - метод эвристических и поисковых си­туаций;
10. - словесный метод;
11. - наглядный метод;
12. - репродуктивный метод.

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

* *игровая*, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;
* *коммуникативная* (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
* *познавательно-исследовательская* (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);
* *восприятие* художественной литературы и фольклора;
* *самообслуживание* и элементарный бытовой труд;
* *конструирование* из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
* *изобразительная* (рисование);
* *музыкальная* (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений,
* *двигательная* (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Интеграция разных видов изобрази­тельного искусства и художественной дея­тельности детей на основе принципа взаи­мосвязи обобщённых представлений (ин­теллектуальный компонент) и обобщён­ных способов действий (операциональ­ный компонент) обеспечивает оптималь­ные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

## 2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы.

|  |  |
| --- | --- |
| Способы поддержки детской инициативы | * создание условий для разнообразной самостоятельной творческой деятельности * поощрение – одобрение, похвала, * награждение подарком, * эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, * повышенного внимания и заботы; * наказание – замечание, * предупреждение, порицание, * индивидуальный разговор, * временное ограничение определённых прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; состязания; * выставки детских работ; * участие в конкурсах * привлечение детей к украшению группы к различным мероприятиям |

## 2.4 Календарно-тематическое планирование НОД (рисование)

**Средней группе ( 4-5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Месяц | Название занятия | Задачи занятия |
| **Сентябрь** | «Весёлые картинки»      «В лесу»    «Цветочная клумба»       «Весёлый поезд» | Определение замысла в соответствии с назначением рисунка (картинка для шкафчика). Самостоятельное творчество - рисование предметных картинок и оформление рамочками      Рисование простых сюжетов по замыслу. Выявление уровня развития графических умений и композиционных способностей.        Рисование цветов разной формы, подбор красивого цветосочетания. Освоение приёма оформления цветка(красивое расположение, украшение декоративными элементами)     Рассматривание вида из окна.  Создание коллективной композиции из паровозика и вагончиков. |
| **Октябрь** | «Храбрый петушок»      «Листопад и звездопад»   «Яблочко спелое»     «Кисть рябины красной» | Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта   Создание красивых композиции на бумаге. Знакомство с явлением контраста  Рисование многоцветного (спелого) яблока гуашевыми красками и половинки яблока (среза) цветными карандашами или фломастерами   Создание красивых осенних композиций с передачей настроения. Свободное сочетание художественных материалов, инструментов и техник. |
| **Ноябрь** | «Мышь и воробей»      «Зайка серенький стал беленьким»     «Бабушкин домик»     «Сказочный дворец» | Создание простых графических сюжетов по мотивам сказок. Понимание обобщённого способа изображения разных животных (мышь и воробей)   Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю - раскрашивание бумажного силуэта серого цвета  белой гуашевой краской.   Дать представление о русской избе как памятнике русской деревянной архитектуры; учить передавать особенности строения избы, украшать узорами окна, двери.   Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью. |
| **Декабрь** | «Котятки и перчатки»      «Наша ёлочка»        «Сказочные птицы»       «Забавные животные» | Изображение и оформление «перчаток» (или «рукавичек») по своим ладошкам - правой и левой. Формирование графических умений - обведение кисти руки с удерживанием карандаша на одном расстоянии без отрыва от бумаги.        Рисование новогодней ёлки гуашевыми красками с передачей особенностей её строения и размещения в пространстве. Выбор конкретных приёмовработы в зависимости от общей формыхудожественного объекта .    Учить детей рисовать птиц по представлениям (по сказкам); передавать в рисунке правильную посадку головы птицы, положение крыльев, хвоста; воспитывать любовь и бережное отношение к пернатым.   Познакомить детей с творчеством Е.И.Чарушина;  учить рисовать животных, составляя изображение из простых форм (овал, круг, линия и т.д.). Развивать наблюдательность, эстетическое восприятие окружающего мира и желание его изображать |
| **Январь** | «Зимние забавы»      «Клякса»      «Дворец для снегурочки»     «Девочка-снегурочка» | Рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления одежды.Развитие глазомера, чувство цвета, формы.   Познакомить с таким способом изображения, как кляксография; показать её выразительные возможности; развивать воображение, фантазию, интерес к творческой деятельности.      Продолжать знакомить детей с произведениями поэтов, художников и композиторов о зиме.Учить детей создавать сказочный образ, рисуя основу здания и придумывая украшающие детали ( решетки, балконы, различные колонны). Учить делать набросок карандашом только главных деталей; закреплять приёмы рисования гуашью.    Учить детей рисовать Снегурочку в шубке, смешивая цвета для получения новых оттенков. Вспомнить с детьми содержание сказки о Снегурочке, попросить придумать новую сказку. Развивать самостоятельность, творческую активность. |
| **Февраль** | «Как розовые яблоки, на ветках снегири!»      «Мишка и мышка»        «Храбрый мышонок»     «Замёрзшее дерево» | Рисование снегирей на заснеженных ветках. Создание простой композиции. Передача особенностей внешнего вида конкретной птицы - строения тела и окраски.       Самостоятельный отбор содержания рисунка. Решение творческой задачи: изображение контрастных по размеру образов (мишка и мышка) с передачей взаимоотношений между ними. Получение серого цвета для рисования мышки.    Передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя - храброго мышонка - и препятствий, которые он преодолевает.    Учить создавать в рисунке образ замёрзшего дерева; закреплять умение правильно рисовать строение дерева (ствол, сучки, тонкие ветви). Развивать воображение, творческие способности. |
| **Март**                  **Апрель** | «Весёлые матрёшки »        «Красивые салфетки»      «Подарим маме цветы»      «Корабли на море»    «Кошка с воздушными шариками»  «Рыбки играют, рыбки сверкают»    «Изящные рисунки Ю.Васнецова к к книге «Шутки-прибаутки»     «Кони на лугу» | Знакомство с матрёшкой как видом народной игрушки. Рисование матрёшки с натуры с передачей формы, пропорций и элементов оформления «одежды» (цветы и листья на юбке, фартуке, сорочке, платке). Воспитание интереса к народной культуре.     Рисование узоров на салфетках круглой и квадратной формы. Гармоничное сочетание элементов декора по цвету и форме (точки, круги, пятна, линии прямые и волнистые). Понимание зависимости орнамента от формы салфетки.     Учить рассматривать живые цветы, их строение, форму, цвет; рисовать стебли и листья зелёной краской, лепестки- ярким, красивым цветом (разными приёмами).Закреплять умение использовать в процессе рисования разнообразные формообразующие движения.       Расширять представление детей о морском транспорте. Учить задумывать композицию рисунка, его содержание. Развивать творческое воображение, эстетические чувства.  Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения. Свободный выбор изобразительно-выразительных средств для передачи характера и настроения персонажа кошки, поранившей лапку).      Изображение рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Развитие комбинаторных и композиционных умений.    Познакомить детей с творчеством Ю.Васнецова; учить создавать иллюстрации к детским потешкам, передавать образы персонажей; развивать образное мышление, воображение.  Учить составлять композицию с фигурами лошадей, варьируя их положение на листе. Учить рисовать коня, соблюдая основные пропорции; дополнять рисунок необходимыми элементами. |
| **Май** | «Радуга-дуга, не давай дождя!»          «Путаница»    «Праздничный салют»    «Красивое платье» | Самостоятельное и творческое отраже­ние представлений о красивых при­родных явлениях разными изобрази­тельно-выразительными средствами. Создание интереса к изображению ра­дуги. Формирование элементарных представлений по цветоведению (по­следовательность цветовых дуг в раду­ге, гармоничные цветосочетания на цветовой модели). Развитие чувства цвета. Воспитание эстетического отно­шения к природе.       Рисование фантазийных образов. Само­стоятельный поиск оригинального («невсамделишного») содержания и со­ответствующих изобразительно-выра­зительных средств. «Раскрепощение» рисующей руки. Освоение нетрадицион­ных техник (рисование пальчиками, ла­дошками, отпечатки разными предмета­ми, кляксография). Развитие творческо­го воображения и чувства юмора. Вос­питание творческости, самостоятельно­сти, уверенности, инициативности.      Учить детей рисовать праздничный салют, используя восковые мелки, акварель или гуашь; познакомить детей с достопримечательностями г.Москвы; прививать любовь к нашей Родине, её традициям.  Познакомить детей с работой ателье мод; нарисовать красивую одежду, развивать эстетическое восприятие; обратить внимание на то, что искусство окружает нас повсюду. |

.

# 3.Организационный раздел.

## 3.1 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Место**  **размещения** | **Основное**  **предназначение** | **Оборудование и игровые материалы** |
| Групповая комната | Проведение  режимных  моментов  Совместная  и  самостоятельная  деятельность  Проведение непрерывной непосредственно – образовательной деятельности  в  соответствии  с образовательной программой | Компьютер (интернет)  проектор  телевизор  DVD проигрыватель  DVD диски  столы, стулья  стеллаж,  бумага  ткань  Муляжи «Овощи»  Муляжи «Фрукты»  Муляжи «Грибы»  Демонстрационный материал «Филимоновская игрушка –  свистулька  Демонстрационный материал «Гжельская традиционная  керамика»  Демонстрационный материал «Хохломская роспись по  дереву»  Демонстрационный материал «Дымка»  Демонстрационный материал «Городецкие узоры»  Демонстрационный материал «Полхов-Майдан»  Предметы народных промыслов  Изобразительные материалы (гуашь, акварель, восковые мелки, карандаши(цветные, графитные), фломастеры, трафареты, печатки, парафиновая свеча, нитки, ватные палочки, коктейльные трубочки, губка, зубочистки, колпачки от фломастеров и др. бросовый материал) |

## 

## 3.2 Обеспеченность учебно-методическими материалами.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014

Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

## 3.3 Организация образовательной деятельности.

Программа реализуется во второй половине дня, согласно расписанию

|  |  |
| --- | --- |
| **Возраст**  **детей** | **Длительность** |
|
| 3—5 лет | 20 мин |

## 3.4 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Организация развивающей среды с учетом ФГОС построена так, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности. Среда обогащена элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей.

Предметно-развивающая среда организуется так, что каждый ребенок имеет возможность свободно заниматься любимым делом и также легко доступна для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Развивающая предметно-пространственная группы не может существовать сама по себе, без детей и взрослых, которые меняют ее в соответствии со своими потребностями, интересами, целями и задачами взаимодействия. В группе имеется уголок художественно-эстетического развития. Уголок трансформируемый и полифункциональный, как диктует ФГОС ДО, все атрибуты доступны детям.

Насыщенная предметно-развивающая и образовательная среда является основой для организации увлекательной, содержательной жизни и разностороннего развития каждого ребенка.

Развивающая предметная среда - основное средство формирования личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, обеспечивает безопасность жизни, способствует укреплению здоровья и закаливанию организма каждого их них.

**Принципы создания предметно-развивающей среды:**

1. Среда выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она работает на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.

2. Гибкое и вариативное использование пространства. Среда служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.

3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.

4. Элементы декора легко сменяемыми.

5.При организации предметной среды учитываются закономерности психического развития, показатели здоровья детей, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы.

7. Цветовая палитра представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства учитывается ведущая роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, пополняется и обновляется, приспосабливая к новообразованиям определенного возраста.

* 1. **Диагностика освоения детьми программы**

Педагогическая диагностика в рамках программы осуществляется педагогами два раза в год: начальное обследование и итоговое обследование.

Она направлена на оценку индивидуального развития детей, по результатам которой можно оценить эффективность педагогических действий с целью их дальнейшего планирования. Методики педагогической диагностики:

- изучение продуктов детского творчества;

- наблюдения за воспитанниками в процессе совместной деятельности;

- беседы по темам программы.

**Приложение №2**

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Парциальная образовательная программа дошкольного**

**образования естественнонаучной направленности**

**«В мире природы»**

**1. Целевой раздел**

**1.1 Пояснительная записка**

Современные проблемы взаимоотношений человека с окружающей средой могут быть решены только при условии обретения экологической культуры, экологического мышления, экологического сознания, экологически оправданных отношений с природой у всех людей. Законодательная база, которой руководствуются дошкольные образовательные учреждения, возводит экологическое образование в разряд первостепенных государственных проблем. Дошкольный возраст – оптимальный этап развития экологической культуры личности. В этом возрасте ребенок начинает выделять себя из окружающей среды, развивается эмоционально-ценностное отношение к окружающему, формируются основы нравственно-экологических позиций, которые проявляются во взаимодействиях ребенка с природой, а также в его поведения в природе. Благодаря этому появляется возможность формирования экологических знаний у детей, норм и правил взаимодействия с природой, воспитания сопереживания к ней, активности в решении некоторых экологических проблем. Под экологическим образованием мы понимаем непрерывный процесс обучения, воспитания и развития ребенка, направленный на формирование системы знаний и умений, ценностных ориентаций, нравственно-этических и эстетических отношений, обеспечивающих ответственное (осознанно-правильное) отношение к состоянию окружающей среды. Настоящая рабочая программа МКДОУ№2 разработана на основе программы «Юный эколог» С.Н. Николаевой и охватывает экологическое воспитание детей со второй младшей до подготовительной группы, т.е. 4 года воспитания и обучения.

В ней прослеживается преемственность от одной возрастной группы к другой.

Программа направлена на воспитание эмоционально-ценностного, деятельностного отношения детей дошкольного возраста к природе.

**1.2 Цель и задачи рабочей программы**

***Цель:*** формирование экологической культуры(правильного отношения ребенка к природе, его окружающей, к себе и людям как части природы, к вещам и материалам природного происхождения, которыми он пользуется).

***Задачи:***

-формирование у дошкольников осознано правильного, гуманного отношения к природе;

-накопление знаний о живой и неживой природе, взаимосвязи и взаимодействии всех природных объектов экологии;

-формирование у детей практических навыков и умений в разнообразной деятельности в природе, правильного поведения и общения;

-воспитание потребности в созидании и творчестве;

-создание условий для полноценного экологического воспитания; -воспитание любви к природе через прямое общение с ней.

Успех реализации данной программы обеспечивается несколькими обязательными условиями:

* готовностью педагога к осуществлению экологического образования;
* постоянным общением детей с природой ближайшего окружения;
* построением экологически развивающей среды в дошкольном учреждении;
* активным участием родителей в воспитательном процессе.

Непрерывная образовательная деятельность не является основной формой экологического образования. Основное содержание реализуется в условиях самостоятельного получения ребенком информации о явлениях и объектах природы через организацию исследовательской деятельности.

***Главные методы:*** наблюдение, опытно-экспериментальная деятельность, проектирование

**1.3 Содержание образования**

* Сфера естественнонаучных представлений, экологической культуры

-Растительный и животный мир. Многообразие.

-Взаимодействие растений и животных.

-Домашние животные.

-Окультуренная природа, декоративные растения.

-Экосистемы.

-Дикая природа (дикие животные и дикорастущие растения).

-Связь живых и неживых объектов природы.

-Различия живого и неживого.

-Времена года. Ритмичность, цикличность времен года, частей суток, дней недели, месяцев года.

-Нарушение связей в природе – причина экологических проблем, гибели природного явления, объекта.

-Физические свойства окружающего мира: различные свойства веществ (твердость, мягкость, сыпучесть, вязкость, плавучесть, растворимость); основные виды и характеристики движения: скорость, направление.

**1.4 Принципы организации образовательного процесса**

-личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;

-предоставление каждому ребенку условий для возможного выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

-ориентировка педагогической оценки на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями);

-создание образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности;

-доверительное отношение к ребенку, уважение к его личности, доброжелательное внимание к нему;

* поощрение, поддержка инициативы и самостоятельных действий детей;
* учет возможностей ребенка, его интересов, не допуская ощущения его несостоятельности;

-формирование ведущей деятельности как важнейшего фактора развития ребенка;

-опора на игру при формировании учебной деятельности;

-сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и исследовательской, творческой деятельности, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности;

* намеренное создание ситуаций, в которых ребенок достигает успеха.

**1.5 Формы и условия организации образовательного процесса**

Реализация рабочей программы «Юный эколог» в младшей (3-4лет) и средней (4-5 лет) группах осуществляется при взаимодействии взрослого и детей в различных видах деятельности и в процессе режимных моментов.

* течение года с детьми средней группы – 1 раз в неделю по 20 мин.

Организация образовательного процесса предусматривает:

* игровую деятельность (развивающие игры: настольно-печатные, динамические, словесные; театрализованные и режиссерские игры);

- творческие задания, предполагающие организацию разных видов художественно-творческой деятельности детей (изобразительной, музыкально-исполнительской, театрально-игровой, двигательной, речевой);

* экскурсии;
* исследование, экспериментирование (игровое экспериментирование и опыты с предметами и материалами);
* прогулки в природу в разные сезоны (на различные сельские объекты);
* развлечения;
* проектирование решения проблемы;
* познавательные беседы (с использованием разнообразного наглядно-

иллюстративного материала, музыкального сопровождения, художественного слова, развивающих игр упражнений, заданий);

* чтение, просмотр познавательной, энциклопедической и художественной литературы;
* трудовую деятельность (труд в природе и хозяйственно-бытовой труд).

**Этапы экологического воспитания:**

***1 этап ( с 3 до 4 лет)***

* проявление интереса к объектам окружающего мира, условиям жизни людей,растений, животных. Попытка оценивать их состояние с позиции «хорошо-плохо»;
* участие в экологически ориентированной деятельности;
* эмоциональное реагирование при встрече с прекрасным и попытка передать свои чувства в доступных видах творчества;
* выполнение правил на улице, в транспорте, во время прогулок;
  + готовность оказать помощь нуждающимся в ней людям, животным, растениям;
* самоконтроль поведения, поступков с целью не причинить вреда окружающейсреде.

***2 этап (с 4 до 5 лет)***

* интерес ребенка к объектам окружающего мира, сопровождающийся попытками их анализировать;
* участие в той или иной деятельности вместе со взрослыми с проявлением самостоятельности и творчества;
* общение с представителями животного и растительного мира, вызванное заботой о них;
* выполнение ряда правил поведения в окружающей среде.

**2. Перспективное планирование в младшей группе 3-4 лет**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Неделя** | **Тема** |  | **Программное содержание** |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Наблюдение |  | Уточнить представления детей о том, что на территории |  |
|  |  | «Растут ли | цветы | детского сада растут цветы (цветущие травянистые |  |
|  |  | на нашем участке» | | растения), разные по окраске, названиям, но все красивые; |  |
|  |  |  |  | на них приятно смотреть, рядом с ними приятно находиться |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | Наблюдение |  | Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту |  |
|  |  | «Красивые | цветы | цветущих растений, желание сохранить ее; доброе |  |
|  |  | можно поставить в | | отношение к людям и желание делать им приятное; учить |  |
|  |  | вазу» |  | украшать помещение цветами |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 3 | Наблюдение | за | Обратить внимание детей на небо, облака, солнце, тучи; с |  |
|  |  | погодными |  | помощью ветряка продемонстрировать действие ветра, |  |
| **Сентябрь** |  | явлениями |  | обращая внимание на деревья. Продолжить наблюдение за |  |
|  |  |  | дождем, образовавшимися лужами. |  |
|  |  | |  |  |
| 3 | «Знакомство с | | Учить различать морковь и репу; знать названия |  |
|  | корнеплодами репы | | корнеплодов, их сенсорные характеристики: морковь |  |
|  | и моркови» |  | длинная, красная, твердая, гладкая, сладкая и вкусная; репа |  |
|  |  |  |  | круглая, желтая, твердая, гладкая, вкусная. Развивать |  |
|  |  |  |  | различные ощущения детей, их речь: умение слышать |  |
|  |  |  |  | воспитателя, повторять за ним определения предметов |  |
|  | 4 | «Знакомство детей | | Рассказать о том, что деревья и трава растут на земле: трава |  |
|  |  | с |  | низкая (надо смотреть под ноги), зеленая, начинает желтеть |  |
|  |  | травой и |  | и сохнуть, мягкая (ее можно погладить); деревья высокие |  |
|  |  | деревьями» |  | (надо запрокинуть голову, чтобы увидеть их), на них много |  |
|  |  |  |  | веток и листьев; листья желтеют, краснеют и опадают; на |  |
|  |  |  |  | земле, на траве лежат опавшие с деревьев листья, они |  |
|  |  |  |  | красивые, их можно собирать в корзинки; под деревья |  |
|  |  |  |  | можно встать – спрятаться от солнца или дождя |  |
|  | 1 | Наблюдения |  | Продолжать учить детей различать траву и деревья, |  |
|  |  | «Деревья» |  | познакомить с каким-нибудь одним видом, растущим на |  |
|  |  |  |  | участке (например, березой) |  |
|  | 2 | Наблюдения |  | Продолжать знакомить детей с деревьями – показать рябину |  |
| **Октябрь** |  | «Деревья» |  | или клен, побеседовать о деревьях |  |
|  |  | |  |  |
| 3 | Наблюдения за | | Расширять знания детей о погодных явлениях – дождь, |  |
|  | погодными |  | ветер |  |
|  | явлениями |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 4 | «Знакомство со | | Учить различать овощи – свеклу и картофель, знать их |  |
|  |  | свеклой и |  | названия, особенности формы, цвета, вкуса. Развивать |  |
|  |  | картофелем» |  | сенсорные ощущения детей, умение слышать воспитателя, |  |
|  |  |  |  | отвечать на вопросы |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | | «Знакомство с | Учить различать овощи по форме, цвету, вкусу, твердости | с.29 |  |
|  |  | помидором, | (огурец продолговатый, зеленый, твердый; помидор |  |  |
|  |  | огурцом, капустой» | круглый, красный, мягкий; оба овоща гладкие, прохладные |  |  |
|  |  |  | на щупь; капуста большая, круглая, с листьями, негладкая; |  |  |
|  |  |  | капуста и огурец хрустят на зубах). Знать их названия, знать, |  |  |
|  |  |  | что их можно есть. Развивать сенсорные ощущения детей, |  |  |
|  |  |  | умение слышать воспитателя, отвечать на вопросы |  |  |
| 2 | | «Знакомство с | Дать первоначальные представления о составе куриной | с.32 |  |
|  |  | куриным | семьи (петух и курица с цыплятами), их внешних отличиях: |  |  |
| **Ноябрь** | | семейством» | петух большой, у него на голове гребешок, бородка; у него |  |  |
|  | пышный круглый хвост, яркое оперение; курица большая, но |  |  |
|  | папа, курица – мама; у них есть дети – цыплята, они |  |  |
|  |  |  | хвост и гребешок у нее меньше, чем у петуха; петух – это |  |  |
|  |  |  | маленькие, круглые, пушистые, бегают за курицей, прячутся |  |  |
|  |  |  | под ее крыло. Учить детей узнавать их на картине и в |  |  |
|  |  |  | игрушечном изображении, узнавать звуки, которые издают |  |  |
|  |  |  | петух, курица, цыплята, подражать им. Развивать умение |  |  |
|  |  |  | слышать воспитателя, подражать словам, звукосочетаниям, |  |  |
|  |  |  | движениям |  |  |
| 3 | | Наблюдение за | Продолжать знакомить с сезонными явлениями природы: | с.34 |  |
|  |  | погодными | наблюдать нанебом, солнцем, облаками; обратить внимание |  |  |
|  |  | явлениями | на деревья – дует ли ветер? Формировать желание вести |  |  |
|  |  |  | календарь природы, используя определенные картинки. |  |  |

1. «Знакомство сУчить различать яблоко, грушу, сливу; знать названия с.37

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | фруктами» | плодов, их сенсорные характеристики (яблоко круглое, |  |
|  |  | красное, желтое или зеленое, твердое, имеет приятный |  |
|  |  | запах, кисло-сладкий вкус; груша круглая и чуть вытянутая |  |
|  |  | кверху, желтая, мягкая, сочная, сладкая; слива круглая или |  |
|  |  | овальная, темно-синяя или темно-красная, мягкая, сочная, |  |
|  |  | внутри у нее косточка). Развивать различные ощущения |  |
|  |  | детей – зрительные, тактильные, вкусовые и обонятельные; |  |
|  |  | развивать речь: умение слышать воспитателя, повторять за |  |
|  |  | ним определения предметов. Закреплять знания об овощах, |  |
|  |  | предлагая детям вспоминать и называть знакомые плоды |  |
| 1 | «Знакомство с | Познакомить с коровой и теленком, их отличительными с.41 |  |
|  | коровой и | особенностями (корова большая, у нее туловище, крупная |  |
|  | теленком» | голова, длинный хвост, четыре ноги с копытами, вымя, на |  |
|  |  | голове глаза, рот и рога; теленок меньше коровы, у него нет |  |
|  |  | ни рогов, ни вымени; корову кормят сеном, поят водой, она |  |
| **Декаб** |  | дает молоко, его пьют дети; теленок сосет корову – тоже |  |
|  | пьет молоко). Развивать речь детей: умение слушать |  |
|  | воспитателя, отвечать на его вопросы, повторять за ним |  |
|  | определения. Учить детей исполнять игровые действия |  |
|  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | «Знакомство с | Учить узнавать козу на картине, находить и показывать | с.44 |  |
|  |  | козой и козленком» | видимые части ее тела (голову, хвост, ноги, рога), видеть, |  |  |
|  |  |  | чем козленок отличается от нее. Актуализировать знания о |  |  |
|  |  |  | корове, провести элементарное сравнение животных (корова |  |  |
|  |  |  | большая, коза меньше; у коровы хвост длинный, у козы |  |  |
|  |  |  | короткий; у коровы теленок, у козы козленок; у козы, как и у |  |  |
|  |  |  | коровы, есть рога; коза тоже ест сено, дает молоко). |  |  |
|  |  |  | Развивать речь детей: умение слушать воспитателя, отвечать |  |  |
|  |  |  | на вопросы, повторять за ним. Развивать игровые умения |  |  |
|  |  |  | детей: подражать крику козы, изображать козлят |  |  |
|  | 3 | Наблюдение | Показать детям новое дерево, назвать его, объяснить, чем | с.40 |  |
|  |  | «Наша елка» | оно отличается от березы; дать почувствовать, что оно |  |  |
|  |  |  | красивое, вызывает радостное чувство. Показать, что у ели |  |  |
|  |  |  | есть ствол, ветки с иголками. Воспитывать бережное |  |  |
|  |  |  | отношение к деревьям на примере ели. Показать отличие |  |  |
|  |  |  | живой ели от искусственной елки |  |  |
|  | 4 | Праздник | Создать у детей радостное настроение, ощущение |  |  |
|  |  | новогодней елки | праздника. Продолжать воспитывать бережное отношение к |  |  |
|  |  |  | деревьям на примере ели, доброжелательное отношение к |  |  |
|  |  |  | сверстникам |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Наблюдение | Учить замечать птиц в ближайшем окружении: на деревьях, | с.52 |  |
|  |  | «Птицы нашего | крыше, заборе, дорожках, в небе. Учить замечать птиц, |  |  |
|  |  | участка» | которые садятся на кормушку или ожидают корма вблизи |  |  |
|  |  |  | нее. Вызвать интерес к их поведению, учить выделять |  |  |
|  |  |  | отдельные действия (прыгают, вспорхнули, улетели, клюют |  |  |
|  |  |  | и т. д.). Начать учить детей различать птиц – ворон, |  |  |
|  |  |  | воробьев, голубей |  |  |
|  | 2 | Заяц и волк – | Дать первоначальные представления о лесе и его | с.54 |  |
|  |  | лесные жители | обитателях: зайце и волке (лес – место, где растет много |  |  |
|  |  |  | деревьев; заяц живет в лесу, зимой ест ветки и грызет кору |  |  |
| **Январь** |  |  | деревьев, он белого цвета, норы не имеет, прячется и спит в |  |  |
|  |  | снегу, под елками: белого зайца в белом снегу совсем не |  |  |
|  |  | видно; волк тоже живет в лесу, норы не имеет, охотится за |  |  |
|  |  | зайцами и другими животными; заяц боится волка, убегает |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | от него) |  |  |
|  | 3 | Наблюдение за | Продолжать ежедневные наблюдения за погодой: обратить | с.55 |  |
|  |  | погодными | внимание на небо (чистое и голубое или облачное, |  |  |
|  |  | явлениями | пасмурное), на солнце, снегопад, а также ветер или его |  |  |
|  |  |  | отсутствие. Формировать желание вести календарь природы, |  |  |
|  |  |  | используя определенные картинки |  |  |
|  | 4 | Заяц, волк, медведь | Расширить первоначальные представления детей о лесе и его | с.58 |  |
|  |  | и лиса – обитатели | обитателях (в лесу кроме зайца и волка обитают лиса и |  |  |
|  |  | леса | медведь; медведь зимой спит под снегом в берлоге, лиса |  |  |
|  |  |  | бегает по лесу, охотится за зайцем) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 1 | Наблюдение «Вода | Уточнить представление о том, что в помещении вода | с.62 |  |
|  |  | льется из крана» | появляется, когда открывают водопроводный кран – она |  |  |
|  |  |  | льется из него, течет струей вниз. Вода прозрачная, сквозь |  |  |
|  |  |  | нее видны руки, мыло |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | «Посадка | Уточнить представление о репчатом луке как овоще, из | с.62 |  |
|  |  | репчатого лука» | которого можно вырастить зеленый лук, полезный для |  |  |
|  |  |  | здоровья. Учить детей сажать луковицы в землю и в воду, |  |  |
|  |  |  | зарисовывать лук в банке. Сообщить, что для роста зелени |  |  |
|  |  |  | нужна вода |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  | 3 | Наблюдение «Вода | Развивать тактильные ощущения детей (кожей) – учить | с.66 |  |
| **Февраль** |  | холодная и | различать холодную и горячую воду, правильно обозначать |  |  |
|  | горячая» | ее словами, радоваться воде: холодная – освежает, бодрит; |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  | теплая – согревает, ласкает |  |  |
|  |  |  |  | |  |
|  | 4 | «Знакомство с | Дать представление о 3—4 фруктах (яблоко, лимон, с.67 | |  |
|  |  | фруктами» | апельсин или мандарин). Учить различать плоды по |  |  |
|  |  |  | названию, особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и |  |  |
|  |  |  | запаха. Развивать сенсорные ощущения, ощущать радость от |  |  |
|  |  |  | восприятия красивых плодов, их запаха. Сообщить, что |  |  |
|  |  |  | фрукты, как и зеленый лук, очень полезны для здоровья, |  |  |
|  |  |  | особенно зимой |  |  |
|  | 1 | Наблюдение | Показать, что живая птица сама двигается, сама клюет зерно, | с.69 |  |
|  |  | «Отличие живой | сама пьет воду, о ней надо заботиться (кормить, чистить |  |  |
|  |  | птицы от | клетку, менять воду), на нее интересно смотреть. |  |  |
|  |  | игрушечной» | Игрушечная птичка – неживая, она не двигается, не клюет, |  |  |
|  |  |  | не пьет. Ее можно брать в руки и играть с ней – кормить |  |  |
|  |  |  | понарошку, летать и скакать с ней, укладывать спать и т.д. |  |  |
|  | 2 | Наблюдение | Показать, что в теплой воде можно мыть посуду, игрушки – | с.70 |  |
|  |  | «Вода – друг | они станут чистыми. Вода нужна всем для того, чтобы мыть |  |  |
|  |  | человека» | разные предметы. Напомнить, что вода прозрачная, но ее |  |  |
|  |  |  | можно сделать цветной, тогда она становится непрозрачной, |  |  |
|  |  |  | сквозь нее ничего не видно. Из такой воды можно сделать |  |  |
|  |  |  | льдинки, разлив ее по формочкам, показать, что цветная |  |  |
|  |  |  | вода на морозе превращается в цветной лед. Цветные |  |  |
|  |  |  | льдинки красивые, блестящие, в них можно играть |  |  |
| **Март** | 3 | «Айболит | Начать воспитывать понимание ценности здоровья, | с.72 |  |
|  | проверяет здоровье | формировать желание не болеть, укреплять здоровье, |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | детей» | особенно весной с помощью пищи, богатой витаминами. |  |  |
|  |  |  | Упражнять в различии плодов моркови, свеклы, лука – |  |  |
|  |  |  | репки, лимона по названиям и характерным особенностям. |  |  |
|  |  |  | Развивать речь детей |  |  |

1. «Знакомство сУточнить представления детей о двух уже знакомых с.76

|  |  |
| --- | --- |
| комнатными | комнатныхрастениях(бальзамин,фикус,колеус, |
| растениями» | аспедистра), дать другие их названия (огонек, крапивка, |
|  | дружная семейка). Учить различать листья, стебли, цветы, |
|  | знать, что корни в земле. Расширять представление о |
|  | растениях: они живые, им нужны хорошие условия – вода, |
|  | питательные вещества, тепло, много света. В таких условиях |
|  | они хорошо себя чувствуют, не болеют. Весной их надо |
|  | подкармливать удобрениями, они корнями всасывают влагу |
|  | и питательные вещества, потом цветут, становятся еще |
|  | красивее |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 1 | Наблюдение |  | Продолжать наблюдение за таянием снега на участке. | с.78 |  |
|  |  | «Снег на участке» |  | Обратить внимание на то, что снег чернеет, появляются |  |  |
|  |  |  |  | проталины, ручьи, что недавно воды не было, а теперь ее |  |  |
|  |  |  |  | много, она течет, сверкает на солнце, журчит. Показать |  |  |
|  |  |  |  | детям, что снег чернеет от грязи, вода в ручьях тоже грязная, |  |  |
|  |  |  |  | ее могут пить деревья и другие растения, но не люди |  |  |
|  | 2 | Знакомство с |  | Учить узнавать на картине лошадь, жеребенка, отличать их | с.80 |  |
|  |  | лошадью и |  | от коза с козленком, знать как «говорит» лошадь. Учить |  |  |
|  |  | жеребенком |  | находить, показывать и называть части тела животных, |  |  |
|  |  |  |  | сравнивать их. Сообщить: лошадь большая, сильная |  |  |
| **Апрель** |  |  |  | (помогает хозяину), он ее кормит овсом, сеном, поит водой. |  |  |
|  |  |  | Развивать речь детей, умение слушать воспитателя, отвечать |  |  |
|  |  |  | на его вопросы, рассказывать знакомую сказку в диалоге со |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | взрослыми, развивать игровые умения |  |  |
|  | 3 | Наблюдение за |  | Продолжать ежедневные наблюдения за погодой. Совместно | с.82 |  |
|  |  | погодными |  | находить и выставлять нужные картинки календаря. |  |  |
|  |  | явлениями |  | Ежедневно одевать куклу Машу, обращая внимание наее |  |  |
|  |  |  |  | одежду (стала легче: на улице теплее, наступила весна) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 | Корова, коза, |  | Закрепить представление о знакомых домашних животных: | с.84 |  |
|  |  | лошадь – домашние | | их облике, отличительных особенностях, «речи», о том, что |  |  |
|  |  | животные |  | они живут в деревне в сарае, хозяин их любит: кормит |  |  |
|  |  |  |  | сеном, козу – ветками, лошадь – овсом, поит водой, летом |  |  |
|  |  |  |  | пасет на лугу – там они едят зеленую травку. Развивать речь |  |  |
|  |  |  |  | детей, активизировать словарь. Упражнять в строительстве |  |  |
|  |  |  |  | дома из кубиков |  |  |
|  | 1 | Наблюдение |  | Показать новое растение, сообщить его название, выделить | с.86 |  |
|  |  | «Знакомимся с |  | характерные особенности (желтый пушистый цветок, |  |  |
|  |  | одуванчиками» |  | стебель длинный, гладкий). Воспитывать эмоциональный |  |  |
|  |  |  |  | отклик на красоту растения |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  | 2 | Наблюдение |  | Показать различие и сходство растений (одуванчик высокий, | с.86 |  |
|  |  | «Сравнение |  | пушистый, имеет гладкий стебель; мать-и-мачеха ниже, не |  |  |
|  |  | одуванчиков с |  | такая пушистая, стебель весь в чешуйках; оба цветка |  |  |
|  |  | мать-и-мачехой» |  | желтые) |  |  |
|  | 3 | «Знакомство | с | Познакомить с собакой, кошкой, их детенышами (или | с.87 |  |
|  |  | кошкой и собакой» | | уточнить представления об этих животных), учить узнавать |  |  |
|  |  |  |  | их на картине, правильно называть, подражать их «речи». |  |  |
| **Май** |  |  |  | Сообщить: собака и кошка живут с хозяином, он их любит, |  |  |
|  |  |  | кормит (собаке дает суп и кости, кошке – молоко), собака |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  | живет в будке, сторожит дом, а кошка ловит мышей. |  |  |
|  |  |  |  | Развивать речь детей: пополнить словарь новыми словами |  |  |
|  |  |  |  | (мяукает, лает, щенок, котенок, будка, пес), учить слушать |  |  |
|  |  |  |  | вопрос воспитателя, отвечать на него, строить фразы |  |  |
|  | 4 | Диагностические |  | Отметить степень их готовности следовать за воспитателем, | с.96 |  |
|  |  | наблюдения за |  | включаться в совместную деятельность, в общение с |  |  |
|  |  | детьми – их |  | растениями и животными. Отметить индивидуальные |  |  |
|  |  | поведением и |  | различия детей (более активные и менее активные, разное |  |  |
|  |  | поступками в |  | отношение к объектам природы и др.) |  |  |
|  |  | уголке природы, на | |  |  |  |
|  |  | участке детского |  |  |  |  |
|  |  | сада |  |  |  |  |

**Перспективное планирование в средней группе 4-5 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Месяц*** | ***Не*** | ***Тема*** |  |  |  | ***Программное содержание*** | | |  | ***Стра*** |  |
| ***я*** |  |  |  |  |  |  |  |  | ***ница*** |  |
|  | ***дел*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | |  |  |
|  | 1 | Наблюдение |  | Уточнить представления детей о том, что, кроме деревьев и | | | | | | с.19 |  |
|  |  | «Растут ли цветы | | кустарников, | на | территории | детского | сада растут цветы | |  |  |
|  |  | на нашем участке» | | (цветущие травянистые растения), разные по окраске, | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | названиям, но все красивые; на них приятно смотреть, рядом | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | с ними приятно находиться | | |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | | | | | |  |  |
|  |  | Наблюдение |  | Уточнить с детьми названия цветов, их строение, | | | | | | с.20 |  |
|  |  | «Все | цветы | особенности размера, окраски, формы лепестков, листьев, | | | | | |  |  |
|  |  | разные» |  | стебля; побуждать к сравнительным высказываниям, к | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | употреблению | | эпитетов, оценок; показать, | | | что красота |  |  |
|  |  |  |  | цветов заключается в разных признаках: окраске цветов, их | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | форме, махровости; что красоту цветов дополняет листва; | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | обратить внимание детей на то, что некоторые цветы | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | приятно пахнут | |  |  |  |  |  |  |
| **Сентябрь** | 2 | Наблюдение |  | Воспитывать умение радоваться, воспринимая красоту | | | | | | с.26 |  |
| 3 | «Красивые | цветы | цветущих растений, желание сохранить ее; доброе | | | | | | с.27 |  |
| Наблюдение | «Что | Уточнять представления детей о том, что растения живые – | | | | | |  |
|  |  | можно поставить в | | отношение к людям и желание делать им приятное; учить | | | | | |  |  |
|  |  | вазу» |  | украшать помещение цветами. | | |  |  |  |  |  |
|  |  | бывает | на | они растут и изменяются (растения на клумбе хорошо росли, | | | | | |  |  |
|  |  | растениях | после | цвели, пока было тепло, много света и воды, теперь дни | | | | | |  |  |
|  |  | цветов?» |  | становятся короткими – темнота наступает быстро, воды | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | много, но тепла мало, цветы увядают, на месте цветков | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | образуются семена, из которых могут вырасти новые | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | растения, зрелые семена собирают, на одном цветке бывает | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | много семян) |  |  |  |  |  |  |  |
|  | 4 | «К ребятам |  | Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание | | | | | | с.28 |  |
|  |  | приходит Айболит» | | его поддерживать полезной, содержащей витамины пищей – | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | овощами и фруктами. Уточнять и расширять представления | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | об отличительных особенностях овощей, о том, что их | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | суп, салат; в сыром виде они полезнее – в них много | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | витаминов, которые нужны для здоровья. | | | | |  |  |  |
|  | 1 | «Фрукты и овощи» | | Уточнить представления детей о фруктах и овощах: | | | | | | с.36 |  |
|  |  |  |  | названиях, | форме, цвете, | | вкусе, | запахе, | твердости |  |  |
|  |  |  |  | (мягкости); рассказать о некоторых способах употребления | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | фруктов в пищу; развивать речь, сенсорные способности; | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | формировать умение объединять плоды по сходному | | | | | |  |  |
|  |  |  |  | признаку |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 2 | Изготовление | | |  | Расширять представления детей об овощах и фруктах: | с.41 |  |
|  |  | пособия | | для | игры | местах их произрастания (огород, сад), что овощи растут на |  |  |
|  |  | «Вершки | | | и | грядке в земле, а фрукты созревают на деревьях и кустах, у |  |  |
|  |  | корешки» | | |  | всех овощных и плодовых растений есть в земле корни; |  |  |
|  |  |  |  |  |  | упражнять в наклеивании готовых форм; развивать умение |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ориентироваться на листе бумаги, составлять целое из |  |  |
|  |  |  |  |  |  | частей |  |  |
|  |  |  |  | |  |  |  |  |
|  | 3 | «Что | растет | | в | Дать детям первоначальные знания о лесе: в лесу растет | с.45 |  |
| **Октябрь** |  | лесу?» |  |  |  | много разных деревьев, кустарников, растут ягоды и грибы. |  |  |
|  |  |  |  |  | В лесу всегда тень и прохладно, осенью листва на деревьях |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  | желтеет и краснеет, поэтому лес становится красивым, в нем |  |  |
|  |  |  |  |  |  | пахнет грибами. Познакомить с произведениями искусства – |  |  |
|  |  |  |  |  |  | картинами и репродукциями на тему осеннего леса; учить |  |  |
|  |  |  |  |  |  | замечать красоту картин, рассказать, что картины пишут |  |  |
|  |  |  |  |  |  | художники. |  |  |
|  | 4 | «Кто |  | живет | в | Расширять представления детей о лесе – в лесу живут | с.50 |  |
|  |  | лесу?» |  |  |  | разные животные (заяц, еж, белка, лиса, волк, медведь); все |  |  |
|  |  |  |  |  |  | они могут жить в лесу, потому что находят там пищу; учить |  |  |
|  |  |  |  |  |  | детей различать этих животных по особенностям внешнего |  |  |
|  |  |  |  |  |  | вида |  |  |
|  | 1 | «В | гостях | | у | Познакомить детей с коровой, свиньей и козой как | с.56 |  |
|  |  | курочки | |  |  | домашними животными, формировать представления о том, |  |  |
|  |  | Рябы» |  |  |  | чем животных кормят, как за ними ухаживают, что от них |  |  |
|  |  | (знакомство | | | с | получают; уточнять представления о взрослых животных и |  |  |
|  |  | коровой, | | козой и | | детенышах; развивать воображение, умение входить в |  |  |
|  |  | свиньей) | |  |  | игровую ситуацию, сравнивать |  |  |
|  | 2 | «В | гостях | | у | Закрепить у детей представления об известных им домаш- | с.64 |  |
|  |  | курочки | |  |  | них животных – корове, козе, свинье, познакомить с новыми |  |  |
| **Ноябрь** |  | Рябы» | (знакомство | | | – овцой, лошадью; развивать воображение, умение |  |  |
|  | с лошадью и овцой) | | | | сравнивать, входить в игровую ситуацию |  |  |
| 3 | «В гостях у | | |  | Уточнять и расширять представления детей о кошке и | с.69 |  |
|  | курочки | |  |  | собаке как о домашних животных (живут вместе с |  |  |
|  |  | Рябы» |  |  |  | человеком, собака охраняет дом и хозяина, кошка ловит |  |  |
|  |  | (знакомство с | | |  | мышей, человек любит своих помощников, заботится о них |  |  |
|  |  | кошкой и собакой) | | | | – кормит, ухаживает, ласкает) |  |  |
|  | 4 | Наблюдение | | | «Как | Упражнять детей в умении отыскивать знакомые деревья по | с.67 |  |
|  |  | узнать ель?» | | |  | одному-двум характерным признакам; показать особенности |  |  |
|  |  |  |  |  |  | ели, по которым ее легко выделить среди других деревьев |  |  |
|  |  |  |  |  |  | (ветви покрыты зелеными иголками, похожа на пирамидку, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | потому что вверху ветки короткие, а книзу становятся все |  |  |
|  |  |  |  |  |  | длиннее и длиннее) |  |  |
|  | 1 | Наблюдение | | |  | Уточнить представления детей о строении ели: один ствол, | с.68 |  |
|  |  | «Какая ель?» | | |  | покрытый коричневой корой; верхушка; много веток, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | которые постепенно увеличиваются книзу, все ветки |  |  |
| **Деакбрьь** |  |  |  |  |  | покрыты зелеными, жесткими, колючими иголками; |  |  |
|  |  |  |  |  | коричневые шишки (на высокой взрослой ели) |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  | | | |  |  |  |
|  |  | Наблюдение «Чем | | | | Показать детям красоту дерева, которая заключается вего | с.71 |  |
|  |  | прекрасна ель?» | | | | стройности, пирамидальной форме, зеленом наряде, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | снежном убранстве, в сверкающем на солнце инее на ветвях, |  |  |
|  |  |  |  |  |  | шишках; учить любоваться деревом, разговаривать с ним |  |  |
|  | 2 | Наблюдение | | |  | Показать детям главные особенности живого дерева (ель на | с.72 |  |
|  |  | «Сравним живую и | | | | участке живая, у нее в земле корни, корни питают ее соками |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | игрушечную ели» | земли, в теплое время года дерево растет – у него |  |  |
|  |  |  | появляются новые ветки, шишки, старые ветки становятся |  |  |
|  |  |  | длиннее, ель издает аромат), игрушечная ель искусственная, |  |  |
|  |  |  | ее сделали на заводе из пластмассы, у нее есть ствол, ветки, |  |  |
|  |  |  | но нет корней – она неживая, не пахнет, ее можно поставить |  |  |
|  |  |  | в любое место, с ней можно играть |  |  |
|  | 3 | Коллективное | Уточнять представления детей о бумаге и изделиях из нее | с.73 |  |
|  |  | изготовление | (бумагу делают из деревьев, бумага очень нужна людям, из |  |  |
|  |  | альбома «Елочка» | нее изготавливают разные предметы: книги, альбомы, |  |  |
|  |  |  | салфетки и др., она бывает разного цвета, тонкая и толстая, |  |  |
|  |  |  | мягкая и жесткая, на ней можно рисовать, из нее можно |  |  |
|  |  |  | делать игрушки, бумагу надо беречь); упражнять детей в |  |  |
|  |  |  | аппликации – умении составлять и склеивать предмет из |  |  |
|  |  |  | частей |  |  |
|  | 4 | Наблюдение | Воспитывать у детей эмоционально положительное | с.77 |  |
|  |  | «Поможем нашей | отношение, сочувствие к живой ели, желание облегчить ее |  |  |
|  |  | елочке» | зимнее существование; дать представление о том, что в |  |  |
|  |  |  | сильный мороз деревья могут замерзнуть, поэтому их |  |  |
|  |  |  | следует прикапывать снегом, который согревает корни и |  |  |
|  |  |  | ствол, что большое количество снега на лапах ели вредно |  |  |
|  |  |  | для нее, так как оттягивает их вниз и может сломать, ели |  |  |
|  |  |  | можно помогать, легонько отряхивая снег с веток |  |  |
|  | 1 | Наблюдение | Показать детям. Что вода прозрачная, бесцветная, сквозь нее | с.81 |  |
|  |  | «Цветные льдинки» | видны предметы, что вода может быть разноцветной, |  |  |
|  |  |  | красивой, если в нее добавить краску, что из воды можно |  |  |
|  |  |  | делать украшения на елку, что вода легко проливается, но и |  |  |
|  |  |  | легко впитывается. Продолжать знакомить детей со |  |  |
|  |  |  | свойствами воды (на морозе замерзает и превращается в лед; |  |  |
|  |  |  | лед твердый, не льется, принимает форму сосуда, в котором |  |  |
|  |  |  | застывает, лед холодный, скользкий, хрупкий – его можно |  |  |
|  |  |  | разбить, если ударить чем – то твердым). Показать детям, |  |  |
|  |  |  | что в тепле лед тает и превращается в воду, цветной лед |  |  |
|  |  |  | становится цветной водой |  |  |
|  | 2 | Наблюдение «Что | Познакомить детей со строением шишки, с семенами ели; | с.84 |  |
|  |  | находится в | показать особенности шишки: пахнет смолой, на дереве (в |  |  |
| **Январь** |  | шишках ели?» | холоде) висит в закрытом виде, в тепле (в помещении) |  |  |
|  |  | раскрывает чешуйки, из-под которых выпадают семена |  |  |
|  |  | «В гостях у | Уточнить представления детей о домашней птице: курах, | с.85 |  |
|  |  | курочки Рябы | утках, гусях (как выглядят, какие звуки издают, как |  |  |
|  |  | (знакомство с | передвигаются, чем питаются, какую приносят пользу, чем |  |  |
|  |  | птичьим двором)» | отличаются взрослые особи от детенышей) |  |  |
|  | 3 | Наблюдение | Уточнить названия птиц, которые кормятся на кормушке и | с.87 |  |
|  |  | «Птицы нашего | летают вблизи участка, учить замечать характерные |  |  |
|  |  | участка» | особенности строения птиц, размер, окраску, разный цвет |  |  |
|  |  |  | оперения, замечать особенности поведения птиц на |  |  |
|  |  |  | кормушке; учить различать голоса разных птиц; развивать |  |  |
|  |  |  | умение определять птиц по их следам |  |  |
|  | 4 | Наблюдение «Как | Показать, что снег в тепле тает, становится водой, снег | с.93 |  |
|  |  | снег превращается | белый, но содержит мелкую грязь – она хорошо видна |  |  |
|  |  | в воду?» | сквозь прозрачную талую воду |  |  |
|  |  | «Кому нужна | Уточнить представление детей о том, что вода очень важна | с.93 |  |
|  |  | вода?» | для всех живых существ, без нее не могут жить растения, |  |  |
|  |  |  | животные, человек |  |  |
|  | 1 | Наблюдение | Уточнитьпредставлениядетейодвухспособах | с.97 |  |
|  |  | «Сколько крыльев | передвижения птиц в пространстве, об их строении (ноги и |  |  |
|  |  | у птиц и как они | крылья), об особенностях крыльев (раскрываются – и тогда |  |  |
|  |  | летают? | хорошо видны, складываются и прижимаются к телу – в |  |  |
|  |  |  | этом случае незаметны, птицы летают по воздуху при |  |  |
|  |  |  | помощи раскрытых крыльев – они машут ими, |  |  |
|  |  |  | отталкиваются от воздуха и летят; у человека нет крыльев, |  |  |
|  |  |  | он не может летать) |  |  |
|  | 2 | «Путешествие по | Продолжать знакомить детей с лесом; формировать | с.99 |  |
|  |  | зимнему лесу» | реалистические представления о жизни лесных растений и |  |  |
|  |  |  | животных в зимнее время, развивать понимание, что наих |  |  |
|  |  |  | образ жизни и состояние оказывают влияние условия, в |  |  |
|  |  |  | которых они находятся (холод, отсутствие воды, короткий |  |  |
|  |  |  | день – мало света, потому что рано темнеет); развивать |  |  |
|  |  |  | игровые умения (поддерживать воображаемую ситуацию, |  |  |
|  |  |  | совершать игровые действия) |  |  |
|  | 3 | «Айболит в гостях | Продолжать воспитывать у детей понимание ценности | с.103 |  |
|  |  | у детей» | здоровья, потребность быть здоровыми, вести здоровый |  |  |
|  |  |  | образ жизни, воспитывать сочувствие к болеющим детям; |  |  |
|  |  |  | объяснить, что зимой организму требуется пища с |  |  |
|  |  |  | витаминами, которых много во фруктах, шиповнике, |  |  |
|  |  |  | зеленом луке; уточнить представления об известных им |  |  |
|  |  |  | фруктах (названия, цвет, форма, вкус); дать новые знания о |  |  |
|  |  |  | том, как писать письмо, как оформлять конверт; учить |  |  |
|  |  |  | сажать лук |  |  |
|  | 4 | «Посещение | Формировать представления о диких экзотических | с.112 |  |
|  |  | зоопарка» | животных: льве, тигре, слоне, обезьянах, крокодиле; дать |  |  |
| **Февраль** |  |  | элементарные сведения о том, где они проживают в природе, |  |  |
|  |  | чем питаются, как добывают себе пищу; развивать игровые |  |  |
|  |  | умения (поддерживать воображаемую ситуацию, исполнять |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  | роль, совершая ролевые действия и произнося ролевые |  |  |
|  |  |  | слова) |  |  |
|  | 1 | Рисуем подарок к 8 | Воспитывать у детей желание готовить подарок любимому | с.116 |  |
|  |  | Марта | человеку, с радостью дарить его; расширять представления о |  |  |
|  |  |  | Е. И. Чарушине (не только писатель, но и художник, |  |  |
|  |  |  | который часто рисовал любимых животных); учить обводить |  |  |
|  |  |  | контур трафарета, закрашивать красками методом тычка |  |  |
|  | 2 | «Где обедал | Познакомить детей с произведением С.Маршака; уточнить и | с.118 |  |
|  |  | воробей?» | расширить представления животных зоопарка; развивать |  |  |
|  |  |  | игровые умения |  |  |
|  | 3 | Наблюдение за | Обратить внимание детей на состояние погоды, солнца, | с.120 |  |
|  |  | сезонными | неба, снега; провоцировать к самостоятельному наблюдению |  |  |
|  |  | явлениями | за погодой, измерением снега |  |  |
|  | 4 | Советы Айболита | Продолжать воспитывать у детей потребность бережно | с.124 |  |
|  |  |  | относиться к своему здоровью, формировать представления |  |  |
|  |  |  | о том, что в весеннее время особенно полезны богатая |  |  |
|  |  |  | витаминами пища (зеленый лук) и солнце, что растения |  |  |
|  |  |  | живые и могут расти, если для них созданы необходимые |  |  |
| **Март** |  |  | условия: вода, свет, тепло; во время роста растение меняется |  |  |
|  |  | (появляются и становятся все длиннее корни и листья), |  |  |
|  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | расти, поэтому их надо больше поливать, подкармливать |  |  |
|  |  |  | удобрениями или пересаживать в новую землю; учить |  |  |
|  |  |  | моделировать неделю (познакомить с «полоской времени» |  |  |
|  |  |  | (рис. 13, цв. вклейка)) |  |  |
|  | 1 | «Починка | Уточнить представления детей о деревьях, растущих на | с.130 |  |
|  |  | деревянных | участке (2—3 вида) (один ствол, много толстых и тонких |  |  |
|  |  | предметов» | веток с почками, в земле корни); дать представление о том, |  |  |
|  |  |  | что деревья служат материалом для появления различных |  |  |
|  |  |  | деревянных предметов, что необработанная древесина имеет |  |  |
|  |  |  | светло-желтую окраску, приятно пахнет, она теплая на |  |  |
|  |  |  | ощупь, легкая, твердая, но мягче камня; ее можно пилить, |  |  |
|  |  |  | строгать, сверлить, в нее можно забивать гвозди; из |  |  |
|  |  |  | древесины делают мебель, оконные рамы и двери, пол; все |  |  |
|  |  |  | предметы из дерева надо беречь, вовремя их чинить, чтобы |  |  |
|  |  |  | меньше живых деревьев спиливалось на древесину |  |  |
|  | 2 | «Знакомимся с | Продолжать знакомить детей с предметами, изготовленными | с.134 |  |
|  |  | деревянными | из дерева, разнообразными деревянными игрушками. Дать |  |  |
|  |  | игрушками» | представление (на примере затачивания карандашей) о том, |  |  |
|  |  |  | что мягкие породы дерева легко резать острым ножом. |  |  |
| **Апрель** |  |  | Воспитывать бережное отношение к игрушке, интерес к ее |  |  |
|  |  | изготовлению, к мастерам – резчикам по дереву |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  | 3 | «Весна в лесу» | Познакомить детей с особенностями жизни леса в весенний | с.141 |  |
|  |  |  | период (становится теплее, снег тает, образуется много |  |  |
|  |  |  | воды, которая впитывается в землю, начинают набухать |  |  |
|  |  |  | почки на деревьях и кустарниках, появляется трава, крапива, |  |  |
|  |  |  | мать-и-мачеха); формировать реалистические представления |  |  |
|  |  |  | о жизни лесных животных (от спячки просыпается еж, из |  |  |
|  |  |  | берлоги выходит бурый медведь, заяц и белка линяют – |  |  |
|  |  |  | меняют шерсть (заяц становится серым, а белка – рыжей); |  |  |
|  |  |  | все звери выводят потомство (зайчат, бельчат, медвежат, |  |  |
|  |  |  | волчат, лисят), птицы поют, строят гнезда; в весеннем лесу |  |  |
|  |  |  | светло, красиво, пахнет молодой зеленью); учить |  |  |
|  |  |  | поддерживать воображаемую ситуацию |  |  |
|  | 4 | Наблюдение | Учить детей находить, узнавать мать-и-мачеху, радоваться | с.129 |  |
|  |  | «Мать-и-мачеха – | этому раннему весеннему цветку, определять его |  |  |
|  |  | что это за цветы?» | особенности: невысокий стебель покрыт чешуйками, цветок |  |  |
|  |  |  | желтый, круглый, похож на крохотную корзинку, листьев |  |  |
|  |  |  | нет |  |  |
|  | 1 | Наблюдение | Познакомить детей с тем, что листья этого растения | с.146 |  |
|  |  | «Собираем листья | являются лекарственным сырьем, их можно собирать, |  |  |
|  |  | мать-и-мачехи» | высушивать и хранить в пакетах. Сухие листья заваривают, |  |  |
|  |  |  | как чай и пьют. Настой мать-и-мачехи помогает лечить |  |  |
|  |  |  | кашель, его можно пить взрослым и детям |  |  |
| **Май** | 2 | Наблюдение «Кто | Продолжать развивать у детей наблюдательность – умение | с.133 |  |
|  | прилетает и | замечать, что растения стали крупнее, появилось больше |  |  |
|  | садится на цветы?» | цветов на каждом кустике, что на них садятся насекомые |  |  |
|  | 3 | «Рисуем животных | Воспитывать у детей понимание того, что о ярких | с.146 |  |
|  |  | – создаем книгу по | впечатлениях от природы можно интересно рассказывать, их |  |  |
|  |  | мотивам рассказов | можно красиво отображать в рисунках; уточнить |  |  |
|  |  | Е. И. Чарушина» | представления о Е. И. Чарушине как писателе и художнике; |  |  |
|  |  |  | воспитывать желание участвовать в общем деле – создании |  |  |
|  |  |  | интересной книги о природе |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | 4 | Диагностические | В ходе наблюдений отметить в поведении каждого ребенка: | с.152 |
|  |  | наблюдения за | – наблюдает ли он самостоятельно за растениями и |  |
|  |  | детьми – их | животными; |  |
|  |  | поведением и | – бережно ли обращается с насекомыми на участке или |  |
|  |  | поступками в | проявляет по отношению к ним жестокость; |  |
|  |  | уголке природы, на | – делает ли какие-либо сообщения о событиях природного |  |
|  |  | участке детского | содержания; задает ли вопросы о природе; |  |
|  |  | сада | – интересуется ли обитателями уголка природы (сыты или |  |
|  |  |  | голодны животные, политы ли растения); выражает ли |  |
|  |  |  | готовность поухаживать за ними; |  |
|  |  |  | – обращает ли внимание на красивые явления природы; |  |
|  |  |  | – имеется ли в играх ребенка «природное» содержание; |  |
|  |  |  | – пытается ли в свободном рисовании изображать явления и |  |
|  |  |  | объекты природы; |  |
|  |  |  | – интересуется ли книгами Е. И. Чарушина и |  |
|  |  |  | произведениями других авторов о природе |  |

**3. Организационный раздел**

**3.1. Условия реализации программы**

Для эффективной реализации программы дополнительного образования в детском саду созданы благоприятные условия:

- Организовано «экологическое пространство» в помещении детского сада: групповые уголки природы; на территории детского сада: огород, цветники, зона лекарственных растений;

- Создан фонд методических, наглядно - иллюстрированных материалов.

|  |  |
| --- | --- |
| **Наглядно-дидактические пособия** | **Пространственная среда** |
| * Картины из серии:   Домашние животные  Дикие животные  Птицы  Овощи и фрукты  Природные зоны  Народно-прикладное искусство   * Плакаты:   Во саду ли, в огороде (овощи, фрукты, ягоды)  Растения (деревья, травы, кустарники)   * книги: География в картинках, * Наглядно-дидактические картинки:    овощи, фрукты, дикие животные, домашние животные, ягоды,   * Дидактические и настольно-печатные игры «Домашние животные». «Кто, где живет», «Что из чего», «Из чего сделаны предметы» и др. * Календари природы * Макеты природных зон * Коллекции:   - Камни;  -  Морские раковины;   * Пейзажи:           -  Зима, Весна, Лето, Осень;   * Фонотека: голоса птиц, животных, звуки природы, звуки окружающего мира. * Географические карты: России, Новосибирской области, Барабинского района. | Уголок природы:   * комнатные растения и предметы ухода за ними; * оборудование для экспериментирования * Приборы (лупа, весы, часы и т.д.). * Материалы для исследования: муляжи, реальные объекты, предметы, иллюстрации, рисунки. * Материалы для ознакомления с их свойствами (сыпучие, твердые, жидкие и пр.).   Участок:   * песочный дворик, * цветники, * деревья и кустарники   Огород:   * овощные культуры; * уголок поля; * уголок сада. |

Одним из важнейших условий системы экологического образования в дошкольном учреждения является правильно организованная **предметная среда**, способствующая развитию личности ребенка. Главной задачей данной среды является создание условий для формирования у ребенка основ экологической культуры, экологического сознания, развитие представлений об универсальности и самооценки природы.

***3.*2. Проектирование образовательного процесса**

***Возраст детей****,* участвующих в реализации программы: дети 4 - 7лет (средняя группа).

***Организация образовательной деятельности в группе***

|  |  |
| --- | --- |
| **Продолжительность образовательного процесса** | 36 календарных дней в учебном году |
| **Режим работы** | 1 раз в неделю во второй половине дня |
| **Длительность** | 20 мин.- 30 мин |

**Традиционные праздники и мероприятия**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Срок проведения** | **Праздник, мероприятие** | **Открыто** | **Ответственные** |
| **Октябрь** | Праздник «Осени» | Во всех возрастных группах | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| **Апрель** | Праздник Весны  «Весенняя капель» | Во всех возрастных группах | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| **Июль** | Развлечение «Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья» | Во всех возрастных группах | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| **Сентябрь- октябрь** | Выставка поделок из природного материала  и овощей «Осеннийкалейдоскоп». | Во всех  возрастных группах | Старший воспитатель, воспитатели |
| **Ноябрь** | Акция «Птичья столовая» (конкурс кормушек). | Во всех возрастных группах | Старший воспитатель, воспитатели |
| **Март** | Акция «Дом для птиц» | Во всех возрастных группах | Старший воспитатель, воспитатели |

**3.3.Взаимодействие в рамках программы**

Реализация Программа предусматривает взаимодействие с Центром дополнительного образования детей, с Домом культуры им. Ленина.

**3.4 Кадровые условия реализации программы**

Работу по реализации программы «В мире природы» осуществляют воспитатели средней группы. К проведению итоговых мероприятий (праздников, развлечений, досугов) привлекается музыкальный руководитель.

**3.5.Диагностика освоения детьми программы**

Для отслеживания динамики достижений детей два раза в год проводится диагностика: первичная диагностика с целью выявления стартовых условий, проблем развития и достижений детей проводится в сентябре, итоговая диагностика с целью оценки степени решения поставленных задач проводится в мае.

Результаты заносятся в таблицу. Анализ учитывается воспитателями в дальнейшей работе. Методики педагогической диагностики:

- наблюдения;

- беседы;

- продукты детского творчества.